

Pomasqui

434 años de fundación

*"Soy Pomasqueño
por eso yo canto..."*



GOBIERNO DE LA PARROQUIA • 2005-2009



IDEAS PRINT.

La solución impresa de sus ideas

- DISEÑO GRÁFICO
- IMPRESIÓN DIGITAL
- IMPRESIÓN OFFSET
- IDENTIFICACIÓN DIGITAL
- ARTICULOS PUBLICITARIOS
- GIGANTOGRAFÍAS
- ROTULACIÓN

Calderón. Calle Carapungo 120 y Panamericana Norte. Telf.: 2823-519

Planta. José María Becerra 211 y Julio Cisneros. Telefax.: 2826-007

Email.: ideasprint-z@hotmail.com

Quito - Ecuador

**ideas
print**

CRÉDITOS**DIRECCIÓN GENERAL**

Gobierno de la "Parroquia de Santa Clara y Santa Rosa de Pomasqui"

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Ideas Print: Pedro José González, Jorge Ayala Flores, Víctor Hugo Pilaquinga.

EDICIÓN

Ideas Print: Lcda. Zayyra Ayala Flores.
Cnrl. J. Flores H.
Fernanda Chiriboga.

FOTOGRAFÍA

Ideas Print: Hugo Pilaquinga, Hugo Neptalí Erazo, Jorge Ayala F., Paola Cajas.

COLABORACIONES FOTOGRÁFICAS

Padre José Carvajal, Parroco de la Parroquia.
Santiago Castellanos.
William Castellanos.
Archivo fotográfico:
www.pomasqui.com
Archivo del Informativo
El Pomasqueño.

COORDINACIÓN PUBLICITARIA

Lcda. Zayyra Ayala Flores.
Fernanda Chiriboga.
Paola Cajas.

IMPRESIÓN.

Ideas Print.

Los artículos publicados son de responsabilidad absoluta de su autor, pueden ser reproducidos citando la fuente.

AGRADECIMIENTO

La presente revista sintetiza el esfuerzo de varias personas quienes, con un profundo respeto a las raíces que simentaron lo que somos hoy en día, ven necesario rescatar la identidad de este pueblo y su gente; todo, con el objetivo de proyectar un trabajo colectivo que demuestre, hacia dentro y fuera del poblado, que el futuro de la parroquia de Santa Clara y Rosa de Pomasqui está en garantizar la unidad de su población.

Los artículos, fotografías y demás elementos y recursos utilizados en este trabajo, nacieron de la mano, intelecto, tradición, memorias, investigación y esfuerzo de los habitantes de este sector; unificando, a través de ello, a varias generaciones que directa o indirectamente son parte de la historia y vida pomasqueña, por lo tanto, nos es grato informar que el contenido de la misma, es una expresión de la comunidad de este pequeño rincón del Ecuador que hoy le dice al país y al mundo ¡aquí estamos!.

Agradecemos a todos los que permitieron materializar la revista que, por los 434 años de fundación de Pomasqui, hoy ponemos a su alcance; en especial, a la actual directiva de la Junta Parroquial encabezada por el Sr. Luis Castellanos, pues se constituyeron en el principal pilar de este proyecto al enfocar los nexos informativos como parte de su gestión.

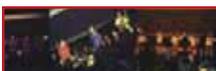
Por último, resaltamos el apoyo de todos los auspiciantes, seguros de que su aporte se verá remunerado en la difusión de los servicios que prestan y que dinamizan la actividad productiva y social de la parroquia.

Zayyra Ayala F.
IDEAS PRINT



434 años de fundación

CONTENIDO

● Editorial		5
● Asentamiento Geográfico		6
● Historia de la parroquia de Pomasqui		7
● Aculturación vs Identidad		14
● Lo Religioso del Pueblo Pomasqueño		16
● Pomasqui, sus Fiestas Religiosas		17
● Fiestas Civiles		20
● Conociendo Pomasqui		21
● Mapa Turístico de Pomasqui		24
● La biodiversidad del Valle de Pomasqui		29
● El aguamiel de Pomasqui y sus múltiples usos		30
● La Educación en la Parroquia de Pomasqui		31
● Fundaciones en la Parroquia		34
● Expresiones culturales de nuestra tierra		37
● Liga Parroquial Pomasqui		38
● La seguridad, compromiso de todos		40
● Gobierno de la Parroquia de Pomasqui		45

EDITORIA

El Gobierno de la Parroquia de Pomasqui con el afán de dar a conocer la historia, cultura, turismo y realidad de nuestra querida parroquia, fomenta este nuevo espacio de información, al conmemorar el cuadragésimo trigésimo cuarto (434) aniversario de la fundación de Santa Clara y Santa Rosa de Pomasqui (27 de julio de 1573).

Esta revista se hace realidad gracias al interés, la dedicación y entusiasmo de todas las personas que han colaborado de una u otra manera para la consecución acertada de la misma.

Saludamos a nuestro pueblo y le ofrecemos un apoyo permanente en base al trabajo para el desarrollo y progreso de Pomasqui.

El principal objetivo de este medio es mantener informada a la comunidad sobre las actividades y gestiones que cumplimos los miembros de Junta Parroquial en beneficio de toda la población.

Los pomasqueños de nacimiento y de residencia nos sentimos orgullosos y capaces de elevar nuestra voz de protesta por iniciativa propia y a la vez buscar la unión de todos a través de la solidaridad.

Pomasqui no es de un grupo, ni de un sector, Pomasqui es de todos los que vivimos aquí y nuestro único afán es verlo crecer cada día más, manteniendo la armonía y el respeto entre todos.

Santiago Castellanos
Presidente del Gobierno de la Parroquia



434 años de fundación

POMASQUI

Asentamiento Geográfico

El valle de los pumas

La parroquia de Pomasqui se encuentra situada en el altiplano de Quito sobre los 2500 m.s.n.m. sobre la vía que dirige a la Mitad del Mundo, aproximadamente a unos 18 Km del Centro Histórico de Quito.

FECHA DE FUNDACIÓN

27 de julio de 1573

HIDROGRAFÍA

Únicamente cuenta con el río Monjas (en su trayecto conocido como Villorita) cuyas aguas la recorren de Sur a Norte dividiendo el valle de Pomasqui en dos zonas definidas.

OROGRAFÍA

Pomasqui es una zona que se caracteriza por tener suelo árido, asentado en las faldas de los cerros denominados Casitahua y Pacpo. Se encuentra ubicada en la falla geológica Pomasqui - Ilumbisi.

CLIMA

Templado, que oscila entre 10 y 18 grados centígrados.

ACTIVIDAD ECONÓMICA

La principal actividad económica de la parroquia es la comercialización y transporte de materiales pétreos, también otra parte de la población se dedica al comercio formal e informal debido a la corriente turística que el sector atrae por ser paso obligado a la Ciudad Mitad del Mundo.

POBLACIÓN

22.000 habitantes, de acuerdo al último censo y aplicando una tasa de crecimiento del 5%.

BARRIOS

Las Tolas, La Joya, San José, El común, Santa Martha, Pusuquí, La Herlinda, Central, Santa Clara, Santa Rosa, Santa Teresa, La Contraloría, La Florida, Veintimilla, Olivar, Señor del Árbol, Alugulla, San Agustín, Equinoccial, Kennedy, San Luis, Bella María, Dos Hemisferios, La Campiña, Conjunto Villareal, La Mosquera, La Unión, San Gregorio, Uyachul, La Pampa, La Dolorosa, La Independencia, Urb. de los Arquitectos, San Cayetano, San Pedro Nolasco.

PARROQUIA POMASQUI



LÍMITES

Norte: Parroquia San Antonio de Pichincha
Sur: Parroquia de Cotacollao y Carcelén
Este: Parroquia de Calderón
Oeste: Parroquia de Cotacollao y Calacalí.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

L.S. 0° 0' 32"
LW. 78° 26' 43"

ÁREA

51 hectáreas



Fotografía Satelital tomada de Google Earth

COSTUMBRES Y TRADICIONES

Dentro de las costumbres de fe religiosa y paganismo, existe aquella en que se rinde culto a la imagen del Señor del Árbol y finalizaba con una celebración "fiesta", la misma que matiza con prolongados y animados bailes.

FIESTAS DE PARROQUILIZACIÓN

Se celebra el 27 de Julio de cada año, en la cual se llevan a cabo eventos de índole cultural, social, deportivos, exposiciones artesanales, presentaciones artísticas; desfile cívico y los bailes populares.

TURISMO

En esta parroquia existen varios lugares dignos de ser visitados:
Quinta Marieta de Veintimilla, del siglo XIX.
La Iglesia del Señor del Árbol (imagen sumamente venerada), en la cual existe una importante colección de arte religioso desde el siglo XVI,
El Parque Central,
Las Ruinas de la Iglesia de San Francisco,
El legendario Colegio San Antonio de Padua donde venden los tradicionales helados de paila elaborados por religiosas católicas

Historia de la Parroquia de Santa Clara y Santa Rosa de Pomasqui

Caminando por la Historia

La historia de Pomasqui es demasiado amplia y sin lugar a duda un tanto compleja, más aún, si tomamos en cuenta que con la llegada de los españoles se borró gran parte de la evidencia de los pueblos que se asentaron en el valle.

La mayoría de datos existentes, basados en crónicas y actas administrativas de la época colonial, permiten tener referencias claras de la presencia incaica, pero muy pocas sobre los pueblos que los antecedieron. A pesar de ello, estudios arqueológicos realizados en la zona ayudan a conjeturar, sobre la base de los vestigios encontrados (especialmente cerámicas), que los antepasados de este sector se relacionaron con lo que los investigadores denominan, la "tradición Chilibulo". Esta característica ayuda a establecer un nexo entre los pueblos anteriores a los incas y la cultura Caranqui, cuya presencia se estima abarcó los territorios de la actual provincia de Imbabura y el norte de Pichincha.

Dentro de este contexto, varios historiadores se atreven a ir un poco más atrás y puntualizar que en el altiplano quiteño, sobre la parte norte de la meseta, se asentaron varias tribus anteriores a los Caranquis a las cuales se las unificó con el nombre de Quitus o Quillacos, los mismos que se seccionaban en parcialidades. Una de ellas, los Collaguazos, se habrían ubicado a lo largo del valle de Pomasqui llegando hasta la parte norte de Guayllabamba, ellos, vendrían a ser los pobladores más antiguos de este sector. La aparición de un acta española,

Jorge Ayala F.



Iglesia Parroquial, Plaza y Milicias de Pomasqui

que habla de un cacique llamado Collacos, así lo corroboraría.

Si bien estos datos no han sido plenamente comprobados, algo que sí es unánimemente aceptado, es la presencia de un poblado en el sector durante la época incaica. Se cree que, para entonces, Pomasqui era un centro económico, administrativo y religioso; algo que se deduce gracias a la presencia de varias ruinas arqueológicas como las de Rumicucho y Catequilla, cuyas características permiten pensar que se trataban de edificaciones ceremoniales o militares. Además, se sabe gracias a varias crónicas, que los incas enfrentaron una dura resistencia en el valle, luego de lo cual, establecieron centros de control y zonas agrícolas, demostrando con ello la importancia estratégica del sitio.

Durante este período las investigaciones destacan, a más de presencia de los Cañaris, rastros de pobladores originarios del norte de Perú como los Caxas; según se establece, su llegada obedece a la repoblación del sector luego de las guerras por la expansión de los incas, es decir, los nuevos pobladores (mitimaes quechuas) fueron traídos por ellos y destinados, sobre todo, a labores agrícolas.

Con la llegada de los europeos se abre una nueva etapa, en ella destacan tres aspectos concretos: la repartición de las tierras pomasqueñas a personajes españoles, los abusos que sufrieron los pueblos indígenas y el adoctrina-

miento católico encomendado a los padres franciscanos por el entonces presidente de la Audiencia, Hernando de Santillán. Cabe recalcar que la presencia del antiguo Convento Franciscano de la Convalecencia antes de 1565 en las faldas del Pacpo, levantó algunas tesis que plantean la existencia de una importante edificación Inca, pues la mayoría de construcciones religiosas (españolas) se erigieron donde antes se encontraban templos indígenas.

Estos tres aspectos, permitieron a la corona española asumir el control político y espiritual, con lo cual, se impulsó la fundación de la "Reducción de Pomasqui" concretada el 27 de Julio de 1573 y ratificada con un acto litúrgico el 12 de agosto del mismo año. En adelante el sector se convirtió, a más de una importante zona agrícola como en la época anterior a la colonización, en un paradero obligado para el descanso de los viajeros que retomaban fuerzas antes de iniciar el último tramo a la ciudad de Quito.

La influencia de los Franciscanos y la cercanía de minas de roca, cambiaron el panorama arquitectónico del lugar. La fusión de las culturas, dio paso al apareamiento de imágenes religiosas que recogían aspectos espirituales de los indígenas para acoplarlos a la nueva doctrina. Se dice, por ejemplo, que el Señor del Árbol respondería al culto que los indígenas rendían al quishihuar, árbol sagrado dentro de sus costumbres.

En la última etapa y según algunos comentarios no documentados, se habla de un poblado estratégico para la independencia de la Real Audiencia de Quito, estos relatos manifiestan la importancia que tuvo el lugar para el reabastecimiento y descanso de las tropas que enfrentaban al ejército español y, si nos acercamos más al siglo diecinueve, aunque solo basados en algunas fotografías encontradas en documentos eclesiásticos, podríamos suponer que este reducto tuvo una participación activa en la confrontación política que vivió el Ecuador a finales de los años ochenta e inicios de los noventa (la revolución alfarista), como sea, esto es algo que aún no ha sido sometido a una profunda investigación, por lo que solo queda como suposición.

Ya en nuestros días podemos establecer como hechos de trascendencia para la parroquia, la disminución de los espacios agrícolas, el impulso de la explotación minera y el desarrollo turístico, los dos últimos, aspectos que con el crecimiento urbanístico dinamizaron la economía de la zona.

Por último, conscientes que este pequeño resumen de la historia de Pomasqui, es solo una pequeñísima muestra del gran legado histórico de nuestro pueblo, no pretendemos que sea asumido como algo absoluto, más bien lo enfocamos como un incentivo que impulse nuevas investigaciones al respecto, ya sea para corroborar, corregir o desechar estos datos. Lo que se busca, en definitiva, es aportar en el rescate de nuestra identidad, pero sobre todo, mantener viva nuestras raíces, que sin duda, expresan lo que hoy somos... un pueblo mayoritariamente mestizo insertado de forma activa en la vida productiva, económica y social del Ecuador.

Pomasqui, de seguro es un nombre que guarda un profundo simbolismo que a su vez se transforma en una referencia cultural y geográfica del lugar.

El significado de Pomasqui

El nombre de Pomasqui, levanta ciertas conjeturas en relación a su origen. Algunos lo ubican como un término propio de la cultura Caranqui, mientras que para otros se trataría de una expresión Kechua. Para los dos análisis, las investigaciones se basan en el morfema "ki", en el primer caso la expresión significaría "parcialidad", mientras que en el segundo sería una terminación del pasado de segunda persona (Maki-ki = Tu mano) o a su vez una manera para adjetivar un sustantivo (kalcha-ki = recolector de cosechas atrasado). Como sea, la interpretación más aceptada estaría relacionada con una contracción de "quti" (lugar o comarca).

Los estudios realizados sobre lo que se describe en el párrafo anterior son extensos y difíciles de sintetizarlos en pocas líneas, lo importante se da en reconocer la complejidad de la investigación gracias a la cual se ha desembocado en dos teorías sobre el significado de Pomasqui.

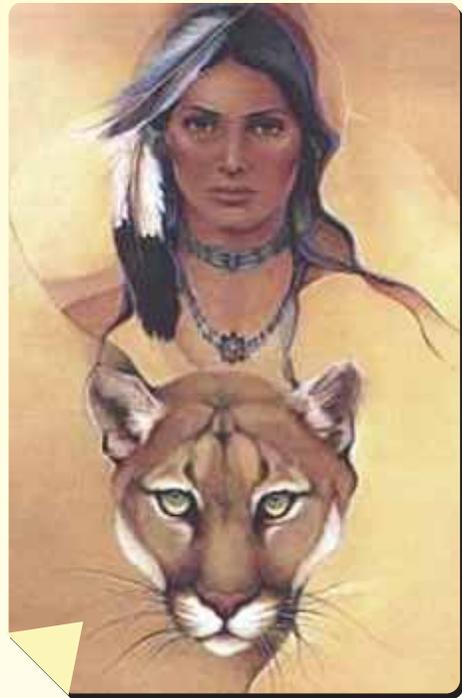
La una hace referencia a la existencia de unas flores conocidas como pomas y a la interpretación de "ki" como "sitio", es decir, Pomasqui significaría "Sitio de las Pomas".

La otra, es la que plantea el significado en función de dos palabras kechuas "puma" y "siqui", aduciendo que originalmente la población se llamó "Pumasiqui", traducido al español "asiento del puma o posaderas del puma".

La última es la más aceptada, sobre todo, por que las investigaciones antropológicas arrojan resultados que confirman la existencia del "León Americano" en el sector, es decir, esta habría sido una zona que albergaba manadas de Pumas. Restos de este animal fueron encontrados, por

ejemplo, en las ruinas de Rumicucho, en las laderas del Casitahua y los alrededores del Pacpo.

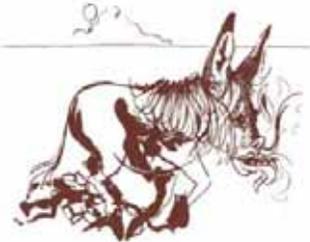
Desde otro ángulo, los investigadores asocian la referencia al puma, en el nombre, con una designación que los incas dieron a los habitantes de este sector, la misma, hacía alusión a una designación que ubicaba a los pobladores en base a las características, no solo del área geográfica, sino también de sus habilidades. En ese sentido, los incas agruparon a los mitmas (habitantes de la zona) bajo la denominación de "pumas", en especial, por las tareas que desempeñaban en tiempos



de guerra, se estima que conformaban un especie de "grupos de élite", con fama de feroces, de ahí la asociación análoga con "pumas"

Pomasqui, de seguro es un nombre que guarda un profundo simbolismo que a su vez se transforma en una referencia cultural y geográfica del lugar. Pumasiqui, Pomallacta, Pomasque, etc. son algunos de los cambios que sufrió el nombre debido a la castellanización del idioma hasta llegar a lo que hoy es Pomasqui, una palabra que guarda el legado invaluable del "Valle de los Pumas".

MITOS Y LEYENDAS



Retrato que ilustra un leyenda "la Mulaya"

Jorge Ayala F.

Hablar de Pomasqui es sin duda referirse a una población y sector que guarda un legado cultural que trasciende al tiempo. Su historia estuvo siempre ligada, como en otros sitios del país, a las tradiciones y costumbres indígenas, las mismas, que con el paso de los años se fueron fusionando con algunos aspectos propios del período de colonización.

Esta mezcla dio origen a varios mitos y leyendas que, específicamente en Pomasqui, tienen sus particularidades en base a sus características geográficas y su dinámica social (indígenas, mestizos, blancos, etc.), de ahí que estos relatos presentan, en unos casos profundas huellas indígenas y, en otros, predominio de la influencia española. Lo cierto es que estas historias llenas de valor cultural deben ser rescatadas, ya sea por su importancia en el contexto histórico para la comprensión de las raíces de la población autóctona de este valle o con la finalidad de fomentar la identidad que paulatinamente se pierde debido al crecimiento demográfico de la ciudad de Quito. En este sentido, es evidente que las costumbres de la población pomasqueña se han ido absorbiendo dentro de lo que se ha denominado "el ajetreado estilo de vida ciudadano", por ello, esta pequeña pero significativa recopilación, tomada del libro "El Valle de los Pumas" (aporte invaluable del historiador Manuel Espinosa Apolo) se presenta en esta revista con la finalidad de que cada

persona que la lea se interese en reproducir la fantasía, casi mágica, de Pomasqui; recomendado, de paso, la lectura del libro antes mencionado pues en sus páginas se plasma parte de la esencia de este hermoso sector de la capital ecuatoriana.

Contado por Doris Sigcha:

En el Pacpo, la familia Castellanos tenía ganado y eran dueños de unas buenas mulas. Ellos llevaban al Pacpo su ganado a pastar. En una ocasión se perdió una buena yunta. Entonces su dueño empezó a buscar a sus animales durante algunos días, hasta que cuando ya se cansó y la dio por perdida, se encontró con un señor alto y blanco que iba en un caballo blanco. Le preguntó al extraño sobre su yunta, y el extraño respondió que el sabía donde estaba su yunta. Le dijo, súbete en mí caballo y te enseño dónde están tus animales, pero cierra los ojos y cuando te diga los abres. El hombre así hizo. Cuando abrió los ojos se dio cuenta que estaba en un amplio llano seco, lleno de caballos y mulas, y a la distancia vio a su yunta que estaba buscando. El extraño entonces le dijo: "ponte estas botas, cuando tus botas estén viejas ahí te has de ir de aquí". Es decir, el extraño le pidió que trabajase a cambio de devolverle su yunta. El Sr. Castellanos aceptó, porque antes así era la costumbre. Cuando los animales se iban a un sembrío ajeno y hacían daños, el dueño estaba en el derecho de pedir que trabajase para él, a cambio de restituir el daño ocasionado por los animales.

Así pasaron los días, hasta que una ocasión, el extraño le pidió al propietario de la yunta que cargue leña en las mulas para llevar a quemar en unos hornos inmensos que se veían a la distancia. Entonces el hombre dijo: "pero patrón, yo no veo ninguna mula, solo veo mujeres": En efecto a lo largo de un río estaban unas mujeres de pelo largo, bañándose y peinándose. Entonces el extraño le reconvinó al Sr. Castellanos, diciéndole: —No es así Tu solo les dices arriba mulas putas, y ellas se pararán": Pero el hombre no lo creía y se resistió. Entonces el extraño para probarse lo grito a las mujeres: "¡Arriba mulas putas!" y, en efecto, las mujeres se convirtieron en mulas. Cuando el hombre se quedó solo, una de aquellas mulas le dijo: "si quieres irte de aquí, tienes que hacer lo siguiente

Cuando una de nosotras orine, sácate una bota, y has que la orina caiga dentro de ella; para que se pudra y así las botas se acaben rápido solo así podrás irte, sino te quedarás aquí para siempre" El hombre siguió trabajando, cargando las mulas con leña para llevar a los homos. No obstante, de esas mulas había una que era muy arisca y no se dejaba cargar. Entonces, molesto el hombre cogió el cabestro y le dio un latigazo, de tal forma que le reventó el ojo. En ese momento la mula grito: "¡Ayayay compadrito, ya me reventó el ojo!". Así paso el tiempo, hasta que se le acabaron las botas. Cuando volvió a ver al extraño le enseñó las botas. Este entonces le dijo que por ser disciplinado y haberle ayudado a trabajar bastante le devolvía la yunta y le ofreció regalar 3 costales del mejor maíz un costal de maíz negro, otro de maíz amarillo y otro de maíz blanco. Le pidió que se lleve los costales, pero el hombre rechazó el regalo, diciendo, que él no había trabajado por la cosecha sino para llevarse la yunta. El extraño le insistió que se lleve el maíz, pero el hombre desistió. Tan solo cogió unos puñados para semilla y metió en sus grandes bolsillos, que antes se usaban para llevar bastante tostado como fiambre. Una vez que el hombre se llenó los bolsillos, el extraño le subió en su caballo y le pidió que volviese a cerrar los ojos hasta que se lo indique. Así lo hizo y cuando volvió a abrir sus ojos, el hombre ya estaba nuevamente en el pueblo de Pomasqui, pero ya habían pasado 10 años, aunque el llevó la cuenta de 1 año en el llano trabajando por la yunta. Sus familiares le había dado la misa de duelo y su mujer se había vuelto a casar, pensando que se había muerto. Cuando el hombre sacó el maíz que le habían dado, se dio cuenta que era oro, plata y bronce, con lo cual su familia se volvió rica. Un día que el hombre fue a ver a su comadre que era su amante le encontró reventado el ojo, entonces le preguntó que le había pasado. Ella le respondió que yéndose a coger leña en el Pacpo, y cuando iba a cortar la rama de un árbol, ésta le golpeó y le reventó el ojo. Entonces el hombre comprendió que fue el mismo quien le reventó el ojo creyéndola una mula, aquella vez que le hizo cargar leña. El hombre entendió, entonces, que las mujeres que se vuelven amantes, amancebadas y concubinas de los compadres y los curas se convierten en mulas, purgando su pecado antes de morir. Estas son las Mulaya.

Una vieja historia que recuerda doña Aída Gómez:



Mi madre me contó que en la loma del Pacpo vivía una familia que tenía una hija señorita. Cuando llegaron las fiestas de Pomasqui, los padres se fueron a la fiesta una noche pero no le quisieron llevar a su hija, porque consideraron que no era adecuado para ella. Al contrario le dijeron que se quedase en la casa, se acostase pronto y obedeciese. La hija esperó que se marchen los padres y después de un tiempo decidió también ella bajar a la fiesta del pueblo sin tener el permiso de sus padres. Al llegar al puente de Tamayo vio a un caballero con botas rodilleras y capa que se paseaba a lo largo del puente. El caballero no quiso dejarle pasar diciendo que sus padres no le habían dado permiso, pero ella insistió tanto que al caballero no le quedó otra cosa que dejarla pasar, pero no si antes decirle, "cuando regreses dirás el rabo del diablo me tentará". En la fiesta, la muchacha se embriagó y se divirtió con otros jóvenes, que se aprovecharon de ella. Mientras tanto, los padres llegaron y no encontraron a su hija. La mamá temiendo que aquélla se haya ido a la fiesta, bajó a buscarla y antes de llegar al puente, la vio que venía toda desaliñada y entonces le gritó. Pero el caballero del puente estaba esperándola y le conminó a que dijiese la frase que le había enseñado, entonces ella la dijo y el caballero la abrazó con su capa y se la llevó lanzándose al río. Cuando la mamá fue a ver lo que había pasado, solo sintió un fuerte olor a azufre que inundaba todo el lugar. Entonces comprendió que aquel hombre había sido el Diablo que se llevó a su hija. Por esa razón, mi mamá siempre decía: El Diablo previene antes de llevarse a alguien.

Don Alfredo Negrete recuerda:

La viuda se aparecía frecuentemente en la esquina de la 24 de Mayo y Bolívar, en la antigua Escuela El Quiteño Libre. Una vez, de este sector, la viuda le fue llevando a un señor trasnochador que estaba esperando a su enamorada, llamada Rosa. Cuando la viuda se le presentó el creyó que se trataba de su



ILUSTRACIÓN REPRESENTATIVA DE LA VIUDA

Rosa, pero la viuda no contestó sus llamados de atención y más bien se hizo seguir, desde dicha esquina hasta la quebrada de San José, frente a la actual bomba de gasolina. La intención de la viuda era precipitarlo en la quebrada, pero antes de que cumpla su plan, la viuda se destapó y reveló su cadavérico rostro. El hombre se dio cuenta y despaavorido cogió el camino de regreso, pero no pudo avanzar mucho, ya que se desmayó exhausto echando espuma por la boca.

tum rum"; un sonido monótono. Nos detuvimos a escuchar de donde venía y le pregunté a mi maestro ¿qué será eso? El me dijo: "en el camino no es". Aguzábamos el oído y nos dimos cuenta que el ruido venía de la quebrada, al comienzo del barrio. Entonces don Cirilo me dijo "Salomón, apresúrate. Esta es la caja ronca".

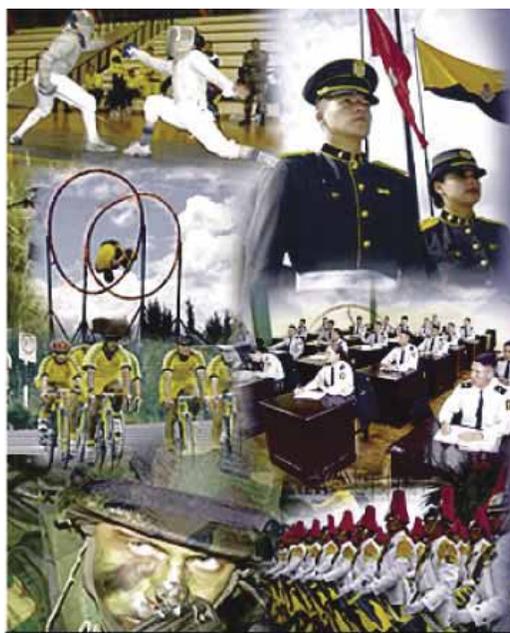
En una ocasión Don Salomón Obando en el barrio Las Tolas pudo escuchar la Caja Ronca:



Yo trabajaba en la sastrería y me tocaba velar, es decir, trabajar en la noche. A las 11 de la noche subíamos con mi maestro llamado Cirilo Guevara por la calle principal del barrio de las Tolas, el camino real Entonces con mi maestro oímos el golpe de un bombo "tum rum,



Caja ronca




LA ESCUELA SUPERIOR MILITAR "ELOY ALFARO"

*Saluda a la Parroquia de Santa Clara y
Santa Rosa de Pomasqui
al celebrar sus 434 años de fundación*

*Más de Cien años en la
Formación Militar y Académica*

www.esmil.mil.ec "SOLO VENCIENDOTE VENCERAS"

ANAB
certificado ISO 9001-2000



ESCUELA SUPERIOR DE POLICIA "GENERAL ALBERTO ENRÍQUEZ GALLO"



"POMASQUI EN TUS 434 AÑOS DE FUNDACIÓN"

Como Director de la Escuela Superior de Policía General Alberto Enríquez Gallo, representa un verdadero honor saludar a la parroquia de Pomasqui, autoridades y habitantes en sus fiestas aniversarias de fundación.

Pomasqui, tierra hermosa de nuestro Ilustre Distrito Metropolitano de San Francisco de Quito, hoy en tus 434 años de fundación, te vistes de gala para recibir a tus coterráneos y forasteros nacionales y extranjeros, en tus fiestas aniversarias, brindando en tus calles danza, música, color y sobre todo alegría para celebrar tu cumpleaños.

Pomasqui, parroquia que te caracterizas por la presentación de obras de teatro, desfiles, comparsas, festivales taurinos.

Tierra de nuestra patria, donde tus hijos ponen su mejor esfuerzo para el constante desarrollo de este hermoso sector de nuestro Ecuador, donde el turismo llega a conocer la biblioteca virtual, la casa de gobierno parroquial, el museo escultor de Antonio Negrete, la famosa capilla del Árbol, siendo además el paso de ingreso para conocer el majestuoso monumento de la Mitad del Mundo que divide el norte y el sur de nuestro planeta.

Hoy el Alma Mater de la Institución Policial, rinde un justo homenaje a la parroquia de Pomasqui, como a sus autoridades quienes han hecho posible el buen desenvolvimiento de estas festividades que son el orgullo de los habitantes de este sector y que contribuye a la cultura, por conservar vivas las tradiciones que caracterizan a nuestro pueblo ecuatoriano.

Aprovecho la ocasión, para expresarles el deseo profundo, para que continúen trabajando por el bienestar y progreso de tan importante parroquia.

Dr. Rocha Escobar Hugo Marcelo
Coronel de Policía de E.M.
DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE POLICIA.



El valle de los pumas

POMASQUI

El valle de los pumas



COOPROGRESO, 38 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL

Cooprogreso es una institución financiera cooperativa, propiedad de sus miles de socios, quienes la controlan y disfrutan de sus servicios. La cooperativa está dirigida por un Consejo de Administración conformado por miembros elegidos entre los asociados en Asamblea General.

En 38 años de vida Institucional, Cooprogreso ha otorgado a miles de ciudadanos nuestros servicios financieros, a mayo del 2007 hemos desembolsado aproximadamente 56 millones de dólares en créditos que han beneficiado a más de veinte mil familias ecuatorianas, convirtiéndonos, sin lugar a dudas, en protagonistas activos del desarrollo en nuestro país.

Cooprogreso ha llevado un proceso de modernización y crecimiento en servicios y calidad que nos mantiene ubicados como líderes en el sistema cooperativo, sumado a la transparencia en su accionar, sus resultados, y nuestros índices nos han hecho merecedores a una calificación de A+, la más alta en el sector cooperativo, que nos posicionan entre las mejores a nivel nacional.

Cooprogreso mantiene una oferta de productos y servicios soportados en sistemas tecnológicos y de control de los más competitivos; con el objetivo de mantener su principal razón de ser: el servicio a sus socios, que hoy bordean aproximadamente los 90.000, a quienes los atende-

mos mediante una red de 15 oficinas con productos de ahorro, plazo fijo, retiros y consultas en la red de cajeros automáticos Banred, y productos de crédito que han sido desarrollados de acuerdo a sus necesidades y requerimientos; no obstante a todo lo mencionado anteriormente, uno de los mayores valores agregados que ofrece Cooprogreso a sus socios constituye sus servicios cooperativos adicionales tales como: seguro de vida y médico, con atención en medicina general y odontológica, lo que se ha convertido en el mayor beneficio y ventaja de nuestra Cooperativa frente a la competencia

La lección más sobresaliente que nos ha tocado vivir es que debemos responder financieramente ante las necesidades de la gente, es por esto que hemos desarrollado productos crediticios que van desde los grupos solidarios hasta el crédito individual, a través de micro crédito, consumo y vivienda. Este aporte al sector económico del país, representa un mínimo del potencial que puede generar el sector cooperativo y que se mantiene limitado por la ausencia de una política de estado, agravada por una reglamentación que desconoce la autonomía, filosofía y principios cooperativos y que de alguna manera han impedido que nos convirtamos en un verdadero motor para el desarrollo. El apoyo del Organismo de Control es fundamental y éste debe ser para todo el sector sin excepción, por ello creemos nece-

sario tener una supervisión apropiada al sistema, con un marco legal adecuado y moderno, que garantice los principios democráticos de participación, y filosofía, a fin de ir acorde al crecimiento y desarrollo del sector financiero.

Tras la crisis financiera del año 1999 y 2000, la política financiera de este país debiera despojarse de varios paradigmas desarrolladas en la creencia de que el poder económico se traduce en productividad y competitividad, pues al contrario de lo que muchos pudieron imaginarlo las cooperativas permanecieron inmunes ante esa crisis demostrando adicionalmente confianza y honradez, atributos y principios base del nacimiento del sector cooperativo.

Lo que hasta hace un tiempo atrás era considerado un "tabú", esto es, prestar dinero a los pobres y a la gente con trabajo informal hoy se ha convertido en una actividad floreciente, rentable y de mucho impacto económico y social, no solamente para las cooperativas sino también para otras instituciones financieras que han visto un mercado potencial en este sector.

Como cooperativa definitivamente nos diferenciamos de las demás instituciones financieras, en lo ya mencionado, pero sobre todo en que no tenemos clientes, tenemos socios!."

¿Por qué ser solamente cliente si uno puede ser el dueño?

*Seguimos
creciendo juntos*

*Cooprogreso extiende
un fraterno saludo a
Pomasqui en su 434
Aniversario de Fundación*

Llámenos al **1800 - 000001**
Compartimos los mismos intereses.



COOPROGRESO
Cooperativa de Ahorro y Crédito

Aculturación vs Identidad

○ Paola Mora - Invesciencias

La aculturación se refiere al olvido de el acervo cultural de un pueblo y la apropiación de una cultura ajena. Es una acción para hacernos asumir un modo de vivir que responde a la cultura dominante, no constituye para nada un mejoramiento de la cultura originaria, sino su destrucción; al afectado no le queda otro camino que aferrarse al cambio por deseo de sobrevivir en el nuevo y enemigo contexto. Bajo la presión del que nos ridiculiza, caen costumbres que formaban el sustrato de la vida diaria. De golpe copiamos desesperadamente las actuaciones del que se considera el más fuerte. Entonces surge el complejo de inferioridad, entonces el aculturado, ya es un insatisfecho, fácil presa de los vicios como el alcohol, un acomplejado, un alienado total que no vive bien, ni en su propio grupo. ¿Será ese el panorama de nuestra realidad, a la que debemos enfrentarnos? ¿O vamos a seguir permitiendo que esta realidad siga convirtiendo a nuestra juventud en seres sin rumbo?

Ya es tiempo de preguntarnos, qué es lo que reconocemos como nuestra cultura, cual es el espejo que hemos escogido para mirar nuestros rostros, cual realmente es el bagaje de costumbres, tradiciones, gustos culinarios que aceptamos como nuestros. Si bien, poseemos todavía una gama inmensa de manifestaciones culturales que han

soportado el inexorable paso del tiempo y los graves intentos de extirpación, por qué ahora en lugar de luchar valientemente por mantener lo que nos queda, de un momento a otro simplemente pretendemos mirarlos como ajenos, sepamos que es imposible ocultarlos, es imposible maquillar con basura la verdadera cara del pueblo.

¿Quiénes somos?, ¿de donde venimos?, qué sencillas, pero profundas preguntas que constantemente debemos hacernos para no perder nuestra esencia como habitantes de este maravilloso espacio en el que vivimos, el Valle de Pomasqui, tal vez así logremos construir una identidad propia y por ende lograremos no solo auto valorarnos en el presente como seres colectivos, sino también proyectarnos dignamente hacia un futuro más humano para nosotros y para nuestros hijos.

Las tradiciones que han sobrevivido aquellos atropellos constantes de los que pretenden incluirse en los sistemas dominantes, hacen oídos sordos a su propia historia, aquellos que no solo quieren olvidar, sino que se esfuerzan para que todos las olviden; esas tradiciones por sabias, son fuertes, e innumerables, y se han constituido para los contemporáneos en ventanas abiertas que nos permiten comprender el pasado. Las tradiciones son tesoros históricos, que guardan milagrosamen-

te las personas más sencillas pero más valientes de nuestro querido pueblo.

Es más humana la reconstrucción que la destrucción o el olvido, no podemos convertirnos en seres sin memoria, porque perdiendo la memoria perdemos la esencia, nos vaciamos por dentro y consecuentemente nos automatizamos para encajar en el "mundo global y uniforme", dejamos de ser nosotros para empezar a vivir sin remedio la vida de otros, remplazamos los paradigmas de nuestro pueblo, por modelos importados que llamamos falsamente progresistas.

Refresquemos nuevamente el espíritu y el cuerpo, recordemos el dulce sabor del chaguarmishqui de don Chugchurillo, o los chochos con tostado de doña Romelia, los pristiños de Mama Anita, el mote de don Porfirio o el pan de horno de leña de doña Chavi. Esto es tan nuestro, son los maravillosos y variados sabores de nuestra verdadera cultura. Para qué remplazarlos por productos inservibles y desechables que ahora abundan en nuestro pueblo. Para qué reemplazar los chochos o el champús por hamburguesas y Coca cola, o nuestros yuyos curativos, que celosamente guarda la sabiduría popular por pastillas, que producen las farmacéuticas. O nuestros hermosos bosques de Quishuar por urbanizaciones de concreto y hierro.

Cultura es buen vivir, es armonía, hermandad, principios humanos ante todo.



Para qué volvernos sordos ante la voz los abuelos, reconozcamos nuestras profundas raíces, que por antiguas son una gran acumulación de extraordinarias experiencias que pueden convertirse en soluciones multidisciplinarias para la humanidad entera.

Sin desconocer los procesos históricos y aceptando el inexorable devenir de los tiempos, que tienen en nuestro pueblo fuerte influencia extranjera, debemos sentir profundo orgullo, al ser los herederos legítimos de los nacidos en esta tierra, basta darnos cuenta de los momentos más importantes de nuestras fiestas religiosas que son en junio, septiembre, antiguas fiestas de siembras y cosechas, solsticios y equinoccios o la infaltable presencia de la YUMBADA en estas fiestas, o fijémonos en la devoción de nuestro pueblo, lejos de ser un aspecto ajeno, es muy propio y digno de admiración, en estas manifestaciones, está la memoria colectiva, nuestra razón de ser, nos demos cuenta o no.

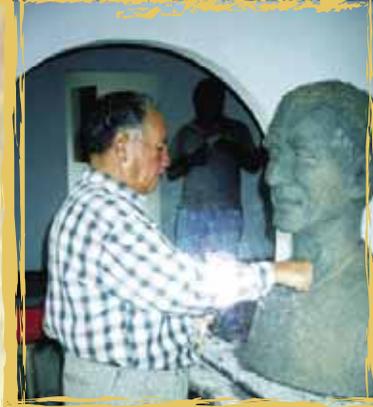
El habitante de esta tierra fue un consumado astrónomo, arquitecto, ceramista, sin igual, somos tierra de verdaderos artistas, tejedores, incomparables maestros de la ciencias agrícolas. Reconozcamos el nombre de Pomasqui en las voces de la lengua madre, la Situ, nuestro idioma ancestral PUMA y Ki=Puma de la Mitad, no sólo haciendo referencia a la presencia del felino, sino a un fenómeno astronómico que da lugar a la formación en el firmamento de la constelación del felino cósmico; cuando las estrellas del norte y del sur convergen en la mitad del mundo, anunciando la época de truenos y lluvias. Qué nombre tan maravilloso qué repleto de sentido, propio de una cultura con un alto grado de desarrollo. Ellos son nuestros padres, de ellos descendemos.

Nos estamos sometiendo sin remedio al adormecimiento, al sometimiento cuando negamos de manera absurda nuestra raíz. Hojas al viento dispuestas a ser llevadas por los afanes egoístas de extrañas ambiciones, que



nos acercan el alma por unos cuantos dólares. Que nos mutilan y nos han hundido sin piedad en el grotesco mundo del alcohol. Recordemos, somos los maizales inmensos que un día poblaron nuestros cerros, somos el río Villorita donde nuestros abuelos lavaban los chochos, somos las aguas de vertiente del chorro de don Simón, pumamaquis, quishuares, curiquingues, quilicos, todo esto vieron los ojos de nuestros abuelos. Pomasqui un día fue una sólo familia un solo corazón cálido y humano, un lugar donde la sonrisa, el buen vivir y el saludo no faltaban a ninguna hora del día, la memoria genética no se pierde solo hace falta recordar.

No permitamos que la aculturación se instale como aquel día en que pretendieron ver al indio como el buen salvaje, que debía aprender una doctrina sin importar sus creencias "el mismo intento del poderoso vuelve a resurgir disfrazado con otra máscara" pero el objetivo es el mismo: estandarizar, eliminar la identidad, ahora las víctimas son nuestros pequeños hijos, sigamos contando en las escuelas y los hogares, la historia de don Carrera y los arrieros, llevadores de esperanza, o la loable actitud de Doña Efigenia que colocaba flores en el busto de Collaguazo cada 27 de julio, o sobre el famoso pintor pomasqueño Heredia y su arte costumbrista, o como sonaba la guitarra de don Santiago Castellanos, o sobre las comedias de don Emiliano, cuando el teatro de Pomasqui estaba vivo, sobre la pelota de guante o los cocos, o de Don Antonio Negrete el insigne maestro, que



Pintura de Alberto Heredia
Don Carrera y los arrieros
Don Antonio Negrete

con sus hábiles manos dio forma a las piedras de Catequilla. Démosle una alternativa positiva al moderno y deshumanizado mundo. Cultura es buen vivir, es armonía, hermandad, principios humanos ante todo.

La interculturalidad es la solución, que coloca en igualdad de condiciones a diversas culturas, apropiémonos efectiva, selectiva y críticamente de los elementos positivos y significativos de todas las culturas que nos han precedido, porque nuestra suerte en ese sentido es muy grande, solo así lograremos fortalecernos, como seres individuales y colectivos.





Lo RELIGIOSO del PUEBLO POMASQUEÑO

Rvdo. Segundo Antonio Jaramillo

Al habitante de Pomasqui se lo identifica por su generosidad, su trabajo y sus fiestas, características propias de una experiencia religiosa y una espiritualidad de raigambre ancestral. La ubicación espacial, en armonía con el tiempo cósmico, le permitían observar el curso de los astros y medir el tiempo de la preparación del suelo, la siembra, el cultivo y la cosecha. Dos accidentes geográficos eran las marcas: El Casitahua y el Pacpo. Y, al ser una sociedad eminentemente agraria, cuyos principales cultivos eran el maíz y las patatas, su religión se fundó en esos factores que le permitieron guiar su camino de trabajo y su espíritu festivo.

Otros elementos de su pacífico mundo eran el agua, las rocas, los árboles, especialmente el "Pumamaqui" y el "Quishihuar" y los animales, especialmente el puma; todas, divinidades Kitu Kara, las cuales eran personas con las que se podía dialogar y estaban al servicio de los habitantes del Valle de Pomasqui, atravesado de sur a norte por el río Villorita, rico en vertientes cristalinas de aguas minerales y termales. Una madre tierra, providente y generosa, propia para acoger a sus hijos.

Este pueblo sufrió dos invasiones que produjeron cambios significativos en su conducta religiosa, la invasión incásica, que determinó con mayor claridad sus fiestas, dos femeninas: "Quilla Raymi" (fiesta de la luna) o "Coya Raymi" (fiesta de la reina), en el mes de septiembre; durante este período se realizaban las siembras, porque llegaban las primeras lluvias; concluía a principios de noviembre, con la fiesta del "Ayamarca" o procesión de las almas. La segunda era "Paucar Raymi" (fiesta de la florescencia) y el ritual del

"Mushuk Nina" (fuego nuevo), en el mes de marzo, durante el período de la florescencia y fecundación. Dos masculinas: "Capac Raymi" (fiesta de la atadura del sol que regresa del último extremo), durante el mes de diciembre y "Cápac Chicuy" (mes de los graneros repletos) o "Inti Raymi" (fiesta del sol precedida de baños rituales y rigurosos ayunos) Esta última fiesta inca, ofende la memoria histórica de los andes septentrionales, pues Huayna Capac, admirando a Nazacota Puento, defensor Kitu Kara, una vez muerto de inanición, por no aceptar alimento proveniente del invasor cuzqueño, ordenó que fuera desollada su piel y se confeccionara un tambor para bailar el "Inti Raymi" en el Cuzco.

La otra invasión en cambio fue durante el coloniaje y la llegada del cristianismo, una experiencia religiosa de carácter agraria y pastoril, propia de los pueblos mediterráneos; pues al tener como referente el tiempo cósmico, gobernado por los solsticios y equinoccios, tiene una asombrosa coincidencia con el calendario festivo andino, así lo anotaron los cronistas de indias. En septiembre son las fiestas femeninas del 8 (nacimiento de María, la madre de Jesús) y del 24 (de la Merced). En marzo la fiesta de la Anunciación (25) y dependiendo del primer plenilunio, después del equinoccio de primavera, la Pascua Florida. En diciembre las fiestas masculinas del nacimiento de Jesús de Nazareth, El Cristo y en Junio, el nacimiento de Juan, el precursor del Mesías.

En Pomasqui, la expresión religiosa ancestral ha resistido, dando como resultado la religión del pueblo, en acontecimientos fundacionales como el "Cristo del Árbol" aparecido en un "Quishihuar" o árbol de Dios; o en la



imagen de la "Virgen del Pilar" pintada en las faldas del Pacpo, a pocos metros de las extintas fuentes del baño del inca y del convento de la "Convalecencia".



Danzantes de Corpus Christi

En sus fiestas, que no son otra cosa, que un derroche de generosidad, de alegría y júbilo, y que rompen la monotonía del trabajo, se refleja lo antiguo y lo nuevo de su experiencia religiosa profunda. Los danzantes de Corpus Christi o del Señor del Árbol, las comidas y bebidas festivas, tales como tostado, mote, chicha, champús, colada morada, tamales, etc.... hablan del cotidiano pomasqueño que no puede deslindarse de su estrecha relación con la naturaleza y lo trascendente, de su sacro profundo que da sentido a toda su existencia y que debe desbordarse en amor y respeto a la naturaleza y su entorno.



POMASQUI

SUS FIESTAS RELIGIOSAS

La diversidad natural y la riqueza cultural caracterizan a las parroquias rurales del Distrito Metropolitano, donde las raíces del mundo indígena hallan su mayor expresión en las fiestas religiosas y en actividades comunitarias, como la minga, forma de trabajo solidario, tanto para labores agrícolas cuanto para la realización de obras de beneficio común. El trabajo gratuito de los vecinos se anima con comidas y bebidas, en un ritual que nace del compromiso de retribución. Las fiestas en honor de los patronos de cada comunidad o de la fundación de las parroquias, se celebran con bailes, romerías, eventos sociales, ferias y toros de pueblo; manifestaciones culturales que sobresalen en las fiestas de Semana Santa, Corpus Christi, San Pedro, las festividades de Navidad y Reyes, con el tradicional pase del Niño, entre otras.

Las fiestas tienen un esquema general: Un tiempo de preparación que supone las reuniones periódicas de los sacerdotes nominados en el día de la fiesta y la novena. El momento celebrativo que inicia con las vísperas y concluye con el día de fiesta. El deseo de prolongar en el tiempo, sea con las conocidas octavas o con las reuniones de los sacerdotes, que no quieren que esa alegría del momento festivo termine.



Devoción de los sacerdotes cada año

Señor del Árbol

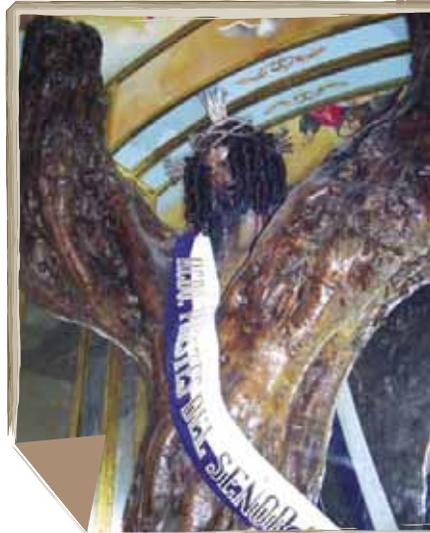
La historia de los pueblos del Valle Equinoccial, se desarrolla junto al mestizaje, la religión, la leyenda y lo sobrenatural. El hecho más significativo trascurrió justamente luego de iniciada la evangelización de estas tierras, en la semana mayor católica, cuando la unión de la fe de los europeos se mezcló con el simbolismo de la naturaleza del pueblo indígena; es precisamente en un Domingo de Ramos cuando ante uno de los tantos árboles andinos que en la plaza existían, el "Quishihuar" (Budeleia incana), mostró la imagen del Hijo de Dios ante los indígenas, que en señal de respeto y admiración, lo tomaron como símbolo de la nueva raza que se formó.

La construcción de esta magnífica capilla fue posible gracias a la creciente fe, siendo en un inicio de formas muy sencillas, luego del terremoto y la consecuente destrucción de la ciudad de Ibarra, ésta también sufrió daños, a partir de los cuales se buscó ampliar y modificar la estructura, removiendo la imagen para colocarla donde se encuentra en la actualidad.

Junto al parque central, en el sitio se destaca e impresiona el arco de piedra, el mismo que conduce a la entrada principal de la capilla, en cuyo interior, la aparente simplicidad de su nave, se complementa con la imagen extraordinaria del "Señor del Árbol" de Pomasqui. El Señor del Árbol es sin duda la mejor forma de unir la cultura andina con la europea, pues a partir de la aparición de dicha imagen, la evangelización de los indígenas de Pomasqui fue más sencilla.

Esto por otra parte no pudo detener la celebración pagana que acompañó al catolicismo indígena, es por esto que en su homenaje los personajes princi-

pales son los mismos que veneraban al "Yaya inti" (padre sol). En las vísperas, la "chamiza" ilumina la noche y al ritmo de tonadas tradicionales, los "monos", el "sacharuna" (espíritu del árbol), las "mojigangas", los "capariches", dan el toque particular y característico de los festejos andinos, en coincidencia con el arribo del solsticio de verano.



El señor del Árbol

Ya en la fiesta, después de la santa misa, los "aruchicos" con su singular vestimenta, invitan a participar de los actos, en compañía de sus "huasicamas", con quienes llevarán las "ramas" u ofrendas, cargadas de gallinas o cuyes obsequiados a las personalidades destacadas de la parroquia o a los sacerdotes principales.

Los personajes montarán el espectáculo con aplausos y vivas, realizarán el tradicional Baile de las cintas, mientras que para los más jóvenes, están los palos encebados y será el reto para alcanzar los premios empotrados en su cúspide. A partir de aquí, las bandas y las orquestas darán paso a los bailes populares.

Corpus Christi

Otra de las manifestaciones culturales son las fiestas de Corpus Christi, o conmemoración de la presencia real de Jesucristo en la hostia y el vino consagrados por el sacerdote en la Misa, que, con ocasión de la fiesta, se presenta a la colectividad de manera pública, por las calles de Pomasqui. Los devotos preparan sendos altares de vistosos adornos, en los que se destacan las imágenes de su veneración. La fiesta esta acompañada de los danzantes conocidos como "santopadres", "yumbos" y "monos" y evocan a los habitantes de la nacionalidad "Yumbo" que habitó en el Noroccidente de Pichincha, en la zona suptrópica.

Como culmen de la fiesta se realiza el ritual de la "matanza del puerco", recordando las hazañas de los pueblos de colectores y cazadores que eran vecinos de los habitantes del Valle del Villorita.



Fiestas religiosas que unen a la parroquia



Rosa Mística y las otras Advocaciones

La veneración a la Madre del cielo tiene ricas expresiones en nuestro pueblo, se destacan los amaneceres de mayo, donde, luego del rezo del Santo Rosario se ofrece a la colectividad el aromático chocolate con pan; el 12 de octubre, en la gruta de la Virgen del Pilar, fecha en la que religiosamente acuden los fieles a la misa, tributando especial admiración al "pilar que sostiene" las canteras del Pacpo; la Rosa Mystica, advocación particular que fue instituída desde el año 1996, con la finalidad de motivar la oración por los sacerdotes, religiosas y religiosos consagrados al servicio de Dios. Su capilla de piedra se destaca en las faldas del Casitahua. Su fiesta se celebra

el 13 de julio de cada año, fiesta revelada a la vidente italiana Pierina, de Montechiari. En septiembre 8 y 24, en coincidencia del equinoccio otoñal, se celebran las fiestas de El Cisne y La Merced.

Semana Santa

A más de la riqueza celebrativa, que de por sí tiene la conocida como "Semana Mayor", en Pomasqui cabe resaltar el Viernes Santo, donde el Descendimiento y la Procesión convoca a cofradías y peregrinos, que tras de las imágenes de San Juan, La Magdalena, la Dolorosa, El Santo Cristo y las insignias de la Pasión, cientos de fieles acuden y en un recogimiento propio de la ocasión, acuden a depositar sus ruegos con la finalidad de recibir gracias especiales para sus vidas.



CONSTRUCTORA HORMIGONERA

JCV alenzuela
cía. Ltda.
Experiencia y Calidad

- ◆ **HORMIGON PREMEZGLADO**
- ◆ **BOMBAS**
- ◆ **VIBRADORES**
- ◆ **PISOS INDUSTRIALES**



Matriz: Pomasqui - Psje. 1 #520 y Bolívar
Sucursal: Av. Eloy Alfaro y A. Dueñas
[Sect. Cristiania]

235-4662 · 09 775-0365 · 09 774-9145



OCP ECUADOR S.A.

Por donde pasa el OCP suceden cosas buenas

Cada zona que
forma parte
de la ruta es
importante
para nosotros



Por eso día a día trabajamos por el progreso de la comunidad



OCP ECUADOR S.A. Saluda a Pomasqui en sus 434 años de Fundación.



FIESTAS CIVILES

Lic. Guadalupe Díaz B.

La Parroquia de Santa Clara y Rosa de Pomasqui, celebra sus 434 años de fundación Española, y para conmemorar un aniversario más realiza una serie de eventos en las que propende resaltar la idiosincrasia de sus habitantes, así también el arte, la música, las fiestas tradicionales, su gastronomía, las costumbres, etc.

Como preámbulo de las fiestas, la Junta Parroquial por tercer año consecutivo organizó la presentación de las Bandas musicales estudiantiles, Bastoneras y Cheerleaders de prestigiosas Instituciones educativas de la capital y de la parroquia, así contó con la acertada participación de: "Instituto Nacional Mejía", Instituto "Juan Montalvo", Colegio de Señoritas "María Angélica Idrovo", Colegio "Simón Bolívar", Colegio Nacional Mixto "Pomasqui", entre otros; quienes demostraron con donaire, que la educación integral es la nueva propuesta del siglo XXI.

La programación especial para festejar a nuestra parroquia, se inicia con:

Pregón de fiestas

En el pregón de fiestas se da inicio a una serie de eventos socio-culturales, artístico-musicales, en las que participan las instituciones educativas fiscales y particulares de la población, así también grupos musicales y de baile que deleitan con su arte a todos los concurrentes. Además es la oportunidad de conocer a las señoritas candidatas a Reina de la población.

Quienes participan en este acto, se concentran en la entrada sur del barrio "Las Tolas" lugar denominado como "El Tambo" luego desfilan por las principales calles de la

localidad hasta su destino final, el Parque Central.

Elección y coronación reina de Pomasqui.

Lo sublime de la vida es la MUJER en ella se plasma la belleza, la inteligencia, la dulzura, es el aposento del amor.

No podría faltar en la celebración de las fiestas de nuestra parroquia la elección de la belleza femenina pomasqueña, es así que la Junta Parroquial en coordinación con las Directivas barriales, entidades comerciales e instituciones educativas, emprenden la búsqueda de candidatas aspirantes a Reina de la población. En este acto galante los habitantes se deleitan con la participación de grandes artistas que complacen a todos los gustos y preferencias musicales y debido a la masiva concurrencia se lo realiza en el coliseo de la localidad. Todas las participantes son merecedoras de la corona pero siempre solo una será la favorecida y ella será la encargada de presidir todos los actos programados para las festividades, así también de colaborar con las autoridades locales en acciones que busquen el bienestar de sus súbditos.

Desfile de la confraternidad.

Con el propósito de mantener los lazos de amistad, compañerismo y unión

entre todos los barrios e instituciones que cohabitan en la parroquia, se realiza el tradicional desfile de la confraternidad, acto en el que se pone en evidencia el ánimo de colaboración de todos quienes participan. Los carros alegóricos, comparsas, las bandas musicales dan el toque de alegría y colorido a las fiestas. Así también se debe mencionar que este es el momento en que toda la población puede expresar su admiración y respeto a nuestra soberana y a su corte de honor sobre todo quienes no pudieron asistir a la elección de la reina.

Sesión Solemne

Con gran emoción, quienes formamos parte de la Parroquia de Santa Clara y Rosa de Pomasqui, celebramos jubilosos los 434 años de su fundación, este acto de carácter formal y enfático anuncia la finalización de la programación de fiestas y es aquí donde se dan cita las autoridades locales, autoridades de los gobiernos seccionales e invitados especiales; con el objetivo de informar y resaltar el progreso que se ha logrado y los nuevos proyectos que se desea conseguir, las autoridades locales y seccionales intervienen con discursos en los que demuestran el trabajo realizado en beneficio de la localidad.

No hay mejor oportunidad que esta para socializar la historia de nuestra parroquia acto que siempre estará a cargo de los miembros de la Junta Parroquial: "Un pueblo que no conoce su historia, no tiene raíces"

Acto seguido se premia a los barrios que han participado de manera activa y positiva en las fiestas ya que sin su contingente el éxito de las mismas no se podría lograr.



Un recorrido turístico por el valle de Pomasqui

CONOCIENDO POMASQUI

Por: Diego Almeida



La parroquia de Pomasqui, al ser catalogada como pueblo de paso, ha impedido que los turistas, que en su mayoría viajan hacia la Mitad del Mundo y a la provincia de Esmeraldas, ingresen a conocer nuestros lugares turísticos, es por ello, que hemos visto la necesidad de realizar un viaje, que por el momento se lo puede catalogar imaginario pero que talvez en algunos días, meses o años se lo pueda realizar sin ningún problema. Este viaje está hecho para que lo disfruten grandes y chicos, el único requisito es tener espíritu aventurero y estar dispuesto a conocer de cerca lo que Pomasqui tiene para ustedes. Así es que abróchense sus cinturones que la aventura va a iniciar y ¡Bienvenidos...!

En un camión con estructura hecha de madera, pintado de varios colores que a simple vista se la reconoce como la clásica "Chiva" que en fiestas de Quito hacen vibrar de emoción a sus tripulantes, da inicio el recorrido hacia la parroquia de Santa Clara y Santa Rosa de Pomasqui que se encuentra ubicada a ocho Kilómetros al nor-occidente de la ciudad de Quito. Este paradisíaco valle rodeado de dos montes, que enmarca gran parte de su identidad e historia, abre las puertas a propios y extraños a conocer de cerca sus atractivos turísticos.

La Avenida Manuel Córdova Galarza nos da la bienvenida al viaje que nos permitirá conocer este sector que lleva hacia la Mitad del Mundo. Pasando el Parque de los Adolescentes (o el redondel hacia la Mitad del Mundo) nos adentramos al mágico lugar de Pomasqui, en donde se encuentran las principales escuelas de oficiales de las Fuerzas Armadas como son la Escuela Superior Militar (ESMIL) y la Escuela Superior de

Policía (ESPOL) donde se incorporan oficiales del país, quienes salvaguardarán la integridad y seguridad de los ecuatorianos.

Más adelante presenciamos el Pomasqui moderno, bellas construcciones y modernos conjuntos habitacionales nos dan a conocer el desarrollo poblacional del sector, razón por la que muchas personas de la capital han elegido vivir acá por la tranquilidad que este poblado brinda a los afuerños.

Continuando con el recorrido, al costado derecho tenemos a un sitio de comidas que es parte de la población de Pomasqui, pues su comida tiene una sazón especial, sus ricos pollos y cuyes son exquisitos y desde 1952 ha deleitado el paladar tanto de los pomasqueños como de los visitantes, éste es el inigualable Restaurant Pueblita.

Además, los placeres gastronómicos que la parroquia de Pomasqui brinda son variados, por ejemplo tenemos una diversidad de lugares en donde los visitantes pueden degustar de la comida criolla de la serranía ecuatoriana como: exquisitas fritadas, mote con chicharrón, menudo, entre otras. Asimismo de la deliciosa Pizza Zú, comida italiana horneada en la calle Bolívar y Av. M. Córdova Galarza.



LEGITIMOS
HELADOS DE
PAILA DE LAS
HERMANAS
FRANCISCANAS



ANTIGUA ESCUELA QUITEÑO LIBRE
HOY INTALACIONES DEL GOBIERNO DE LA PARROQUIA

Luego de presenciar este pequeño panorama, nos adentramos en el centro de Pomasqui. Por el boulevard del Paseo Bolívar, al costado izquierdo encontramos los exquisitos helados de paila preparados por las monjitas franciscanas, quienes con este postre, año tras año han fomentado el turismo del sector. Según los viajeros estos sabrosos helados de distintos sabores como mora, maracuyá, naranjilla, guanábana, chicle, ron pasas, las exquisitas quesadillas y los famosos barquillos son una delicia que brinda la parroquia a sus visitantes.



BOULEVARD DEL PASEO BOLÍVAR

El valle de los pumas

Además, las religiosas afirman que lo más agradable es compartir estos productos en familia, y al caminar por el boulevard encontramos una edificación de madera donde funcionaba la Escuela "El Quiteño Libre", en la actualidad son las oficinas del Gobierno de la Parroquia, y reodeados de negocios y comercios nos dirigimos al Parque Central Yerovi, que fue restaurado en diciembre del 2005 por el Municipio Metropolitano de Quito. Este mismo sitio se transforma en testigo fiel de los jóvenes pomasqueños, quienes con su pareja o grupo de amigos a la luz de la luna y del alumbrado público, disfrutan de un sano y placentero esparcimiento nocturno, que valga mencionar se encuentra custodiado por el retén policial.

A la redonda de este lugar es fácil apreciar el Santuario del Señor del Árbol, patrono de los pomasqueños, que fue construido con un estilo arquitectónico similar al de la Catedral de Quito. Sus gruesas columnas y esculpido colonial nos muestran los rasgos heredados de la época de la conquista. Además, este centro turístico es considerado uno de los más importantes, puesto que la mayoría de la gente pomasqueña es católica, la leyenda cuenta y según Elías Hurtado, el origen de esta advocación empezó cuando en una ocasión el indígena Jerónimo Guañuna fue a misa un domingo y amarró a su asno frente a un coposo árbol de Quishuar. Luego de la misa y de departir un rato con sus amigos, encontró a su animal arrodillado frente al árbol y con la cabeza inclinada, no hizo mayor comentario hasta que al siguiente domingo se volvió a repetir. Para confirmar lo que estaba ocurriendo, al siguiente domingo acudió con dos acémilas de igual forma se encontraban arrodilladas y con sus cabezas inclinadas,



parque yerovi

esto se volvió a repetir el Domingo de Ramos, el Jueves y Viernes Santo, en estas circunstancias dio aviso al cura párroco, quien informó las autoridades religiosas del Convento Mayor de San Francisco de Quito y ellos mandaron una comisión para constatar lo sucedido. Al ver el hecho los frailes permitieron que se conserve la simbología del

capilla del señor del árbol



árbol y su veneración. (Elías Hurtado, 1985: 50).

Es así como se llegó a la conclusión de que aquel árbol infundía atracción religiosa, no obstante debido a la forma de las ramas como brazos que imploraban al cielo, se resolvió interpretar dichas ramas como los brazos de Cristo; así se decidió colocar una imagen o la cabeza de un Cristo entre aquellos brazos, para esto se contrató a Caspicara quien esculpió la imagen del Señor del Árbol.

La devoción del Señor del Árbol se hizo muy popular en la Colonia y en la República, sobre todo entre los arrieros y luego en los camioneros en quienes obró maravillosos milagros, como se puede ver en los testimonios que decoran el santuario, que además

posee un pequeño museo en donde podemos observar estos cuadros y demás figuras religiosas y lo más sorprendente es observar el dibujo realizado en el interior de la cúpula en donde gráficamente se expone la leyenda de nuestro patrono.

Los senderos de piedra y asfalto rodeados por construcciones de casas estilo colonial, nos llevan hacia un exquisito museo de piedra que, desde los alrededores, nos ofrece una admirable construcción que es la antesala a una curiosa aventura de rocas convertidas en verdaderas joyas artísticas.

La Casa Museo Antonio Negrete da apertura al público en sus fiestas a partir del 1 de julio en horario de 10:00 a 19:00 los días domingos hasta el 6 de diciembre, en donde se realizará la inauguración oficial y la atención será de domingo a viernes en el mismo horario. El valor de las entradas es de \$1 adultos y \$0.50 niños y tercera edad. Este lugar se convertirá en un espacio para los artistas de la comunidad, para que puedan expresar todo tipo de forma de arte como es la poesía, la escultura, el teatro, entre otros. Este lugar es administrado por



IMAGEN DEL SEÑOR DEL ÁRBOL

Jorge Negrete, hijo de un artista muy reconocido de nuestro país y de la parroquia Don Antonio Negrete, quien antes de su muerte dejó plasmado con su cincel el comienzo y la continuación de un legado cultural para la humanidad.

Al salir del Museo por la calle Abdón Calderón tomando la calle Bogotá, nos adentramos hacia un hermoso sitio que alberga en sus entrañas la Capilla de la Virgen del Pilar, la misma que nos recibe



MUSEO DEL SANTUARIO DEL SEÑOR DEL ÁRBOL

con una tierna e imponente presencia hermosamente dibujada en la pared. Sus hermosos ojos y su dulce rostro santo iluminan el santuario donde cientos de fieles se reúnen cada año en mayo, el mes de María, para ofrecerle una misa de agradecimiento por los milagros y favores recibidos.

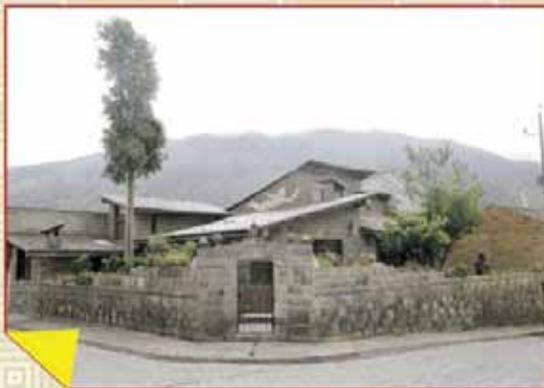
Luego de haber experimentado un contacto espiritual, en la Capilla, más adelante está la hacienda de Doña Marieta de Veintimilla la que nos muestra una infraestructura antigua propia de la época de la Colonia. Además, en su interior muestra un Museo que posee una gama de objetos utilizados en esos años. Actualmente está funcionando una Unidad Educativa.

El tour se torna interesante porque nos introducimos a las faldas del sólido Pacpo, lugar donde se explotaba material pétreo hasta la década de los noventa. El sol, el polvo y la arena son parte de la aventura que permite seguir admirando este hermoso valle conocido como Santa Rosa, en donde encontramos el tentadero, Plaza de Toros La Cantera, en la cual al pasar de cerca se pueden escuchar aún los rejoneos de

los toreros y los gritos de la gente ante esas conmemorables corridas de toros.

Al regresar de esa imaginaria feria de toros nuestras mentes retornan a la realidad y los ojos de los aventureros se llenan de admiración al ver unas edificaciones modernas: el club de Liga Deportiva Universitaria y la urbanización La Pampa.

Siguiendo hacia el sur por la Avenida Manuel Córdova Galarza ingresamos a la urbanización "Señor del Árbol", en donde nos encontramos con la escuela de Quichua, construida con las manos y la imaginación de un grupo de jóvenes que quieren rescatar la cultura Quitukara de nuestros antepasados y en su interior claramente se puede observar un pequeño museo con figuras de varias comunidades indígenas, no solo de nuestra cultura sino también de otros países de Latinoamérica. Además se puede apreciar el estilo de vida antigua como la cocina de leña, ollas de barro, piso de estera, en fin un sinnúmero de objetos que enaltecen el lugar. La Yachanawasi es visitado por varias instituciones turísticas y el curso de aprendizaje



CASA MUSEO ANTONIO NEGRETE



INTERIOR CASA MUSEO ANTONIO NEGRETE

del idioma Quichua se lo realiza los días domingos.

Finalmente, subiendo por la calle Bolívar nuestro recorrido termina en el imponente Casitahua que abraza a la parroquia de Santa Clara y Santa Rosa



Interior Yachanahuasi



capilla de nuestra señora del pilar

de Pomasqui en donde encontramos un hermoso mirador adornado con una gigantesca cruz que fue construida con la ayuda de los feligreses y el anterior párroco Segundo Jaramillo, además está la capilla de la Virgen de la Rosa Mística, que desde las alturas es fiel protectora de los habitantes de Pomasqui. Al ingresar a este simbólico sitio de recogimiento y fe, nos da la bienvenida un pequeño jardín que realza la imagen tallada en piedra de Santa Clara de Asís y junto a la capilla forman un armónico conjunto.

La Capilla de La Rosa Mística, se encuentra construida en su totalidad en piedra volcánica; sus paredes fueron



hacienda marieta de veintimilla

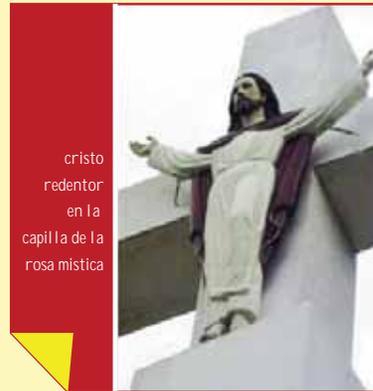
hábilmente labradas de forma rectangular; en las cúpulas destacan pequeñas piedras de río que junto al pómez se convirtieron en el material más adecuado para coronar el templo. Este atractivo turístico continúa creciendo gracias a la gestión del Padre José Carvajal, actual Párroco.

Gracias a su adecuada ubicación puede considerarse un mirador pues permite tener una imagen privilegiada de los colosos de los andes, es fácil identificar al Pichincha, Cotopaxi, Cayambe el conjunto de la cordillera oriental, los Valles de Calderón y Tumbaco, el Norte de Quito y si lo

permite el clima al solitario Antisana.

Luego de apreciar este bello sitio ubicado aproximadamente a 3000 metros sobre el nivel del mar, con bombos y platillos la banda de pueblo de Pomasqui nos recibe y entonando sus melodiosas partituras y en compañía

de un refrescante y delicioso cóctel de mora, clásico de la parroquia, nos disponemos a disfrutar y a la vez nos comprometemos a regresar y vivir de nuevo esta inolvidable experiencia.



cristo redentor en la capilla de la rosa mística



capilla de la virgen de la rosa mística

Esperando que les haya gustado este recorrido por los principales atractivos turísticos de esta zona, les invitamos para que esta aventura imaginaria se convierta en realidad y puedan palpar de cerca un viaje que les permitirá seguir descubriendo muchos más encantos culturales que aún quedan por conocer de la hermosa parroquia de Sta. Clara y Sta. Rosa de Pomasqui.





FUNDACIÓN "Vista Integral"

ACUERDO DEL MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA N° 00592

ESPECIALIDADES

- Oftalmología ■ Optometría
- Otorrinolaringología
- Audiometrías ■ Lavado de oídos
- Traumatología ■ Infiltraciones
- Nebulizaciones ■ Cardiología
- Electrocardiogramas ■ Ginecología
- Obstetricia ■ Papanicolaou
- Medicina Familiar

CONSULTA \$ 2,00
(Dos dólares)

■ LENTES



Exámenes
Computarizado
(Tecnología de Punta)

¡Ya estamos en San Antonio de Pichincha!



Teléfonos: 253-2040 / 259-5521 / 2661-354 · Celular: 094-911146

E-mail: información@fundacionvistaintegral.com

Web: www.fundacionvistaintegral.com



Saluda a
Pomasqui
en sus
434 años
de Fundación

**ADMINISTRACIÓN
LA DELICIA** | **QUITO**

El Alcalde Metropolitano de Quito, Paco Moncayo, se encuentra firmemente empeñado en propiciar espacios de ejercicio de la democracia en los que se construya un proyecto colectivo de ciudad. Para esto ha incorporado la dinámica de las 33 parroquias rurales del Distrito, por cuanto en ellas se funde lo ancestral con lo contemporáneo.

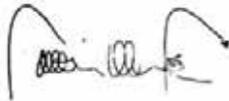
Pomasqui es una de las parroquias rurales más antiguas de Quito, poseedora de una vasta memoria histórica y cultural de lo que en tiempos preincásicos fue el Valle de los Pumas.

Gracias a este valor histórico cultural y a la cordialidad y empeño de su gente Pomasqui se proyecta como una zona de desarrollo turístico; su ubicación geográfica, muy cerca de la Mitad del Mundo y su clima son ventajas comparativas para el desarrollo de su vocación turística.

El trabajo de la Junta Parroquial de Pomasqui ha permitido experimentar un desarrollo local importante con las organizaciones sociales, culturales, productivas y comités barriales pro-mejoras. La coordinación permanente entre el Municipio de Quito y el gobierno parroquial ha contribuido con este objetivo.

El aporte del Municipio de Quito a nivel organizacional, social y territorial se ha definido en conjunto con la Junta Parroquial de Pomasqui. La recuperación urbana del parque central y sus alrededores, la intervención en el paseo turístico Bolívar, la implementación de la adoquinera comunitaria, el mejoramiento del mercado parroquial y el Plan de desarrollo territorial de las Parroquias Equinocciales, son algunas obras que ha ejecutado el Municipio de Quito con el fin de contribuir con el desarrollo de esta parroquia del norte de la ciudad.

Para toda la comunidad de Pomasqui la Administración Equinoccial La Delicia del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito extiende un saludo cordial al celebrar sus 434 años de fundación parroquial.



Arq. Santiago Velasco
ADMINISTRADOR ZONA EQUINOCCIAL LA DELICIA



Quito, 14 de junio de 2007

Señor

Luis Castellanos Albiño

PRESIDENTE DE LA JUNTA PARROQUIAL DE POMASQUI Presente

De mi consideración:

Con cuánta satisfacción me dirijo a usted para expresarle mi felicitación por celebrar los 434 años de fundación, de esa floreciente parroquia del Distrito Metropolitano de Quito.

Deseo también destacar el progreso alcanzado por este hermoso sector de Pomasqui, gracias al trabajo de sus dirigentes y al apoyo recibo de quienes forman parte de ese conglomerado social.

Por tal motivo, a nombre de la Empresa Metropolitana de Alcantarillado y Agua Potable de Quito y en el mío propio, reciba mis felicitaciones por esta nueva conmemoración, junto con el compromiso de continuar trabajando por el bienestar de quienes residen en Pomasqui.

Le reitero mis sentimientos de alta consideración.

Atentamente,



Juan A. Neira Carrasco
GERENTE GENERAL EMAAP-Q

La Biodiversidad del Valle de Pomasqui.

Daniel Cajas - Paola Mora
Yachanawasi



A 15 km al norte de Quito se encuentra el Valle de Pomasqui, actualmente un caserío incrustado en la cordillera de los Andes a una altura de 2400 m.s.n.m. con una temperatura media anual de 18°C y precipitaciones de 250 mm.

Antiguamente el prodigioso valle fue conocido como el Regadío, según las crónicas, por los innumerables mantos hidrográficos, que bañaban toda esta fecunda región, donde los sembríos adornaban cada espacio de los imponentes cerros que rodeaban el valle. Al oeste el gran Casitagua, que algún día fue un volcán, y el Pacpo al este, considerado antaño la pacarina de Pomasqui, por ser el lugar del nacimiento del sol. Ambos forman parte de la cadena montañosa del nudo de Mojanda Cajas, en la Hoya de Guayllabamba; el río Monjas o más conocido como el Villorita, atraviesa el valle, pero lamentablemente en la actualidad se ha convertido en una gran cloaca debido a la contaminación inconsciente de los pobladores que aumentan día a día y a la presencia de varias fábricas que constantemente arrojan sus desechos tóxicos al río sin ningún control por parte de las autoridades.

Pomasqui ha sido un lugar muy poblado desde la época preincaica esto exige gran presión sobre el ambiente aunque la manera de manejar los recursos por parte de las poblaciones aborígenes a diferencia de la nuestra, fue eminentemente sustentable y ecológicamente sostenible por la

relación equitativa y armónica entre hombre-naturaleza. Es con la llegada de los colonizadores donde el equilibrio ecológico se rompe, volcándose a un fría relación de explotación completamente desligada y antinatural.

Auyentando para siempre a los antiguos guardianes de nuestras montañas, que en todo el país corren serio peligro de extinción gracias a los cazadores y ganaderos: el majestuoso felino de los Andes, el PUMA, y el ave de más alto vuelo, El CONDOR, de cuya existencia nos queda sólo el recuerdo, en el mágico apareamiento de pequeñas florecillas conocidas como angahuiqui o lágrima de cóndor

Esta actitud destructiva disfrazada de progreso, que incluye la caza indiscriminada, la tala de árboles nativos como el Quishuar o el Cedro, para reemplazarlos por escasos y dañinos eucaliptos; el nefasto y antitécnico apareamiento de las canteras, han convertido el verdor de otros tiempos en zonas desérticas. En las que según el botánico Cañadas, se encuentran formaciones vegetales pertenecientes a la estepa espinosa montano-bajo y escasa vegetación dominada por espinos y arbustos, pajonales, algarrobos y cactus.

Pero a pesar de esta salvaje actitud de generaciones y generaciones, la Madre naturaleza nos vuelve a dar una gran lección de fortaleza y generosidad, permitiendo que sobrevivan hasta la actualidad, árboles propios como: el arupo, el chin-chin, el tilo, el cholán, el

molle, el nogal, la palma cococumbi, la casuarina, u otorgándonos el privilegio de tener en nuestro valle la presencia del Penco, planta de las maravillas, cuyos usos desde tiempos inmemoriales son incontables y prodigiosos, abunda en nuestras quebradas, así como verdaderas joyas de la botánica americana, las cautivantes orquídeas y bromelias. También tenemos una amplia lista de plantas comestibles y medicinales como la chilca, el chamico, el ashpa chocho, la santa maría, la flor de ñachac, el ambu, la verdolaga, la dulcamara, el gordolobo, el taraxaco, la purga, la hierba mora, que no solo son positivas para el ser humano, sino que mantienen el equilibrio ecológico y alimentan a la gran variedad de aves que alcanza el número de 45 diferentes especies, hasta hoy registradas, para el asombro de muchos: entre ellas se enumeran: Tórtolas, 6 especies de Colibríes, Tangaras, Mirlos, 2 especies de Golondrinas, Wiracchuros, Pechirrojos, Gorriones, Semilleros, Jilgueros y Palomas.

Así también aunque en contados jardines, encontramos variedad de plantas alimenticias y frutales como: Aguacate, Guaba, Higo, Capulí, Chirimoya, Cítricos, Hortalizas, Tubérculos, y Granos Andinos por mencionar algunos, que nos muestran lo fértil de este suelo y las grandes posibilidades de auto sustentación que tendríamos, si algún día tomaríamos la decisión de vivir más humanamente.



En la fauna por revisión bibliográfica y aporte de un connotado ornitólogo ecuatoriano José María Loaiza se encuentran distribuidos varios géneros de mamíferos y aves distribuidos respectivamente en el Pacpo y el Casitagua como: 2 especies de Murciélagos, Conejos, Zorros, Raposas, Ratón Marsupial, Ratón de Campo, Lobos, 2 especies de Gallinazos, Gavilán de Harris, Aguila Pechinegra, Gavilán Variable, Cernícalo Americano, Búhos, Quilicos, Lechuzas, Chotacabras y una nueva especie que solo se la conocía en la Costa: el Periquito del Pacífico. En reptiles se han registrado 6 especies: 3 de culebras y 3 de lagartijas; en anfibios tenemos dos especies, que se alimentan de una gran gama de coloridos insectos, que abundan en Pomasqui. Es importante que mencionemos la valiosa presencia de símbolos de la tradición pomasqueña: el Churo y el Catzo, éste último, nos recuerda aquel tiempo en que la familia se despertaba muy temprano en esos lluviosos días entre agosto y septiembre, para recogerlos y servirse con un suculento tostado.

Sería importante que los habitantes pomasqueños volvamos a caminar por los cerros, que los niños salgan de sus aulas y tengan la oportunidad de respirar el aire puro que aún recorre las quebradas, que las excursiones vuelvan hacia aquel solitario árbol que desde su nostálgico espacio mira como los habitantes de Pomasqui prefieren refugiarse en sus casas. O salir a la gran ciudad, en lugar de darse el gusto de percibir la existencia de cientos de animalitos que anhelan continuar y ojalá perennizar su presencia para seguir embelleciendo los paisajes que ya no queremos disfrutar.



El Aguamiel de Pomasqui y sus múltiples usos

Gabriela Chiriboga

Personas de distintos lugares de la ciudad de Quito vienen en busca de la bebida medicinal. Son un ejemplo de emprendimiento microempresarial. Don Segundo Sigcha, mejor conocido en nuestra comunidad como Don Chugchurillo, y su esposa doña Marina Hidalgo aprendieron de sus padres y abuelos los beneficios de la aguamiel o chaguarmishqui, una bebida refrescante y medicinal que se extrae de los pencos.

Su humilde vivienda ubicada en el barrio El Común es frecuentada sobre todo por afuerreños quienes acuden en busca de aguamiel que en estado fresco es una refrescante bebida y que en reposo por varios días se convierte en un ligero licor que, según sus catadores, es un estimulante para el sueño y la relajación.

Desde hace dos años, Doña Marina se inició en la cosecha de aguamiel. Junto a su esposo fueron creando su propia técnica de extracción y aprendieron a reconocer sabiamente los pencos que estaban listos.

El proceso lleva varios días: en primer lugar se reconoce el penco que ya permite la cosecha, generalmente los que ya tienen más de 10 hojas alrededor del corazón. Luego se abre un agujero y con una cuchara especial se raspa en la corteza y se deja reposar durante varias horas.

Su tarea inicia a las seis de la mañana y la cosecha se recoge a las seis de la tarde. De cada penco más o menos se extraen, durante varios días, de dos a tres litros, esto depende de la técnica de raspado.

Un penco que ya no da más savia, lo muestra en la palidez de sus hojas, hasta finalmente secarse. El proceso no termina en la cosecha. Luego se lo cierra y hierve durante varias horas lo que asegura su purificación.



Se lo conserva fresco en la nevera, en reposo para licor o también es elemento en la preparación de otros alimentos combinados con arroz de cebada u otros cereales, productos que Don Segundo y su esposa han tenido la oportunidad de ofrecer a la comunidad en recintos feriales y exposiciones de productos típicos de Pomasqui.

Esta planta muy tradicional en los desiertos y zonas áridas del mundo, es el hábitat de esta savia milagrosa que, según estudios de instituciones científicas del país, contiene calcio y es multivitamínico. Esta bebida tiene un pasado milenar, se registra hace 10 mil años, lo que nos asegura que fue la bebida de nuestros antepasados indígenas.

Don Segundo y sus hijos son conocidos en Pomasqui por esta bebida tradicional, pero también por ser excelentes constructores, por la confección de artesanías en cabuya como alpargatas y correas, así como por promover, a través de la danza, sus raíces.

Han sido visitados por muchos medios de comunicación; conservan los recortes de periódico en los que aparecen sus fotos y el relato de esta tradición que se transmite de generación en generación.





LA EDUCACION EN LA PARROQUIA DE POMASQUI

El crecimiento demográfico acelerado que en últimos años ha sufrido nuestra parroquia, acompañado del desarrollo urbanístico del sector han sido factores primordiales para que la educación tanto a nivel particular como fiscal vaya evolucionando notablemente, tomando en cuenta parámetros como la competitividad académica y organizacional de dichas instituciones, que hacen que se busque la excelencia para beneficio de nuestra niñez y juventud.

En la actualidad existen alrededor de 20 instituciones educativas entre colegios, escuelas, jardín de infantes, guarderías, etc. que brindan sus servicios profesionales a toda la población.

Consideramos que la educación es la base del desarrollo de la población, es por eso que queremos destacar de manera especial la fructífera labor que realiza en nuestra parroquia, la escuela El Quiteño Libre con sus 100 años al servicio de la comunidad pomasqueña y el Colegio Nacional Pomasqui que a través de los años han formado a la niñez y a la juventud de la parroquia, testigos silenciosos del progreso de nuestra población.

ESCUELA FISCAL MIXTA "EL QUITEÑO LIBRE"

Tomado de El Quiteño Libre 100 años



Historia

Según algunas versiones los pobladores de la parroquia afirman que la escuela de niños fue fundada en el año de 1907 durante la Presidencia del General Eloy Alfaro, la misma que funcionaba en una casa prestada de propiedad de la Sra. Ana Guerra actualmente el Museo de piedra, con su profesor el Sr. Pastor Aguirre, que gracias a la entrega y dedicación de éste distinguido maestro los pobladores se interesen por la educación de sus hijos.

En el año de 1923 durante la presidencia del Sr. José Luis Tamayo y con un aporte valioso a la parroquia se construye una edificación de madera en un lote de terreno ubicado en el centro de la parroquia en la esquina de las calles Bolívar y 24 de mayo, según cuentan los pobladores que la madera que se utilizó en esta construcción fue llevada de la hacienda San Rafael mediante mingas, actualmente reconstruida por el FONSAL funcionan las oficinas de la Junta Parroquial, el Registro Civil, la Tenencia Política y una biblioteca virtual.

En esta escuelita que silenciosa guarda anécdotas y recuerdos los más encontrados por todos sus alumnos y maestros que pasaron por sus aulas; sus alumnos aún recuerdan la pizarra de carbón, el frasco de tinta, el plumero, el juego del trompo, la sogá, las bolas, las escondidas y otros juegos infantiles que en la actualidad ya no se practican.

Años más tarde se crea la escuela Marieta de Veintimilla para la educación de las niñas, construyéndose un edificio de dos plantas de tapia y adobe en la calle García Moreno frente al parque central de la parroquia.

Poniendo en práctica la coeducación donde la relación interpersonal entre ambos sexos se da de manera natural creando condiciones de coope-

ración intelectual y respeto entre ambos sexos La Dirección Provincial de Educación de Pichincha unifica las escuelas de niñas "Marieta de Veintimilla y las escuela de niños "EL Quiteño Libre" en el año 1966 tomando la nominación de "ESCUELAS UNIFICADAS DE POMASQUI" con este nombre se mantiene hasta el año 1973, año en el cual definitivamente toma el nombre de: ESCUELA FISCAL MIXTA "EL QUITEÑO LIBRE"

En el año de 1962 se realiza la donación por parte del IERAC de 7.400 metros cuadrados de terreno junto al estadio parroquial en donde actualmente funciona la institución.

COLEGIO NACIONAL POMASQUI

Lcda. Josefina Minango.

Lcda. Sofía Parra.

El 10 de octubre de 1972, mediante decreto supremo 1145 publicado en el Registro Oficial 161 del 2 de octubre de 1972, siendo Ministro de Educación, el señor Coronel de Estado Mayor Vicente Anda Aguirre, se crea el Colegio Fiscal de Ciclo Básico Pomasqui, por gestiones realizadas por visionarios pomasqueños entre ellos Miguel Estrella, Hugo Arteaga, Bolívar Flores y la brillante cooperación del Lic. Francisco Vinuesa, ex Director de la Escuela "El Quiteño Libre"; iniciando su funcionamiento en la actual Sala de Velaciones, Oficinas de la Junta Parroquial y antigua Escuela Marieta de Veintimilla y posteriormente se publica en el Registro Oficial la entrega en escritura pública de los terrenos en los que actualmente funciona el plantel. Se gestiona y se obtiene del DECE, la primera infraestructura para el colegio. Durante la administración del Lic. Hernán Muñoz, la Dirección Provincial de Educación autoriza el funcionamiento y comienza el Bachillerato en humanidades

especialización Físico Matemáticas y años más tarde la especialización Químico Biológicas.



COLEGIO NACIONAL POMASQUI

La historia plasma con gratitud los nombres de los rectores que han dirigido esta institución: En 1972 El Lic. Hernán Muñoz, en el año 1981 la Lic. Gloria Yacelga, quien continuaría con toda la labor desplegada por su predecesor y muy orgullosamente incorporaría a la primera promoción de Bachillres en humanidades especialización Físico Matemáticas. En octubre de 1982 inicia como Rector el Dr. Marco Tobar González quien consigue el sueño de trabajar en local propio y en enero de 1983 se traslada en forma definitiva al actual local, y se da inicio a un nuevo capítulo en la vida de esta querida institución, por la que miles de jóvenes han transitado y han encontrado en ella un nuevo hogar y una nueva familia. En octubre de 1985, ingresa el Lic. Carlos de la Torre, quien permaneció durante 16 años en el plantel como Rector, alcanzando en 1990, la creación de la Sección Nocturna, en 1993 la especialización Informática en las dos secciones, y en el año 2001 la especialización Contabilidad en la Sección Nocturna, participó en la elaboración del Himno al Colegio y varias obras de infraestructura; se adquiere el equipo odontológico que presta este servicio a los alumnos, con el aporte de los Padres de Familia.

El Sr. Manuel Minango como rector encargado durante 9 meses, logró varias obras con el respaldo del Comité Central de Padres de Familia, y de los compañeros profesores MSc. Raúl López y Lic. Miriam Espinoza. Actual-

mente el Lic. Franco Zavala con su esfuerzo y dedicación impulsó las construcciones de dos edificios, Gimnasio, adecuación de laboratorios, entre otros; mejorando así, la infraestructura del plantel y proveyendo de mayor comodidad a los señores alumnos, quienes se sienten orgullosos de formar parte de esta institución.

Muy grato para las autoridades, ha sido la oportuna colaboración de los Gobiernos Seccionales, instituciones Públicas y Privadas OCP, MARESA, COOPROGRESO, EMBAJADA DE JAPÓN, DINSE, CONSEJO PROVINCIAL y JUNTA PARROQUIAL que, con su contingente contribuyeron y dan su aporte al engrandecimiento del plantel.

Actualmente el Colegio Nacional Mixto "Pomasqui", cuenta con una población de alrededor de 1100 estudiantes, distribuidos en las secciones diurna y nocturna cada una con tres años de Educación Básica y tres años de Bachillerato en Ciencias y Técnico en Físico Matemáticas, Químico Biológicas e Informática en la sección Diurna; e Informática y Contabilidad en la sección nocturna.

Su personal docente capacitado es de 45 profesores, 11 empleados en el personal administrativo y 3 de servicios.

**PUMASKI
YACHANAWASI
CASA DEL SABER**



Aula de actividades Yachanawasi

Muchos esfuerzos se vienen haciendo en busca del mejoramiento de la realidad humana. En este territorio, los hechos concretos, llevados a cabo por las Buenas Voluntades del Planeta se suscribe LA YACHANAWASI.

Se ha considerado de primera importancia un CENTRO DE APRENDIZAJE, un hogar para los sabios y los que aspiran a serlo, donde solucionadas las urgencias básicas, estos ancianos, sabios, científicos, taitas, puedan con un máximo de potencial ofrecer su conocimiento y orientación para la buena marcha de los pueblos.

En esta casa comunitaria ubicada en las faldas del cerro Casitagua: niños, jóvenes y adultos encuentran un espacio de desenvolvimiento personal y colectivo. Todos unen sus esfuerzos para mostrar que es posible generar un sistema de vida más equitativo y justo, menos consumista y más productivo. Se practican los principios fundamentales del buen vivir como la reciprocidad, el espíritu de grupo, para todos los trabajos, La Minga. Se ha dado especial énfasis a la alimentación, ya que se come lo que la tierra produce.

La Yachanawasi es un museo vivo donde se recupera la cultura ancestral por medio de la práctica diaria de una vivencia comunitaria.



Pomasqui en la Web

Ing. Fernando Sandoval Galárraga, MBA

El portal de servicios www.pomasqui.com y www.pomasqui.org nace como un proyecto de difusión de la parroquia de Pomasqui para la comunidad que tiene acceso al Internet. A través del sitio se puede conocer su historia, lugares turísticos, personajes, leyendas, noticias de actualidad, envío de mensajes de emigrantes, visualizar imágenes de la parroquia, escuchar la canción icono en formato mp3, también se puede enviar postales virtuales y registrarse para obtener una cuenta de correo electrónico, todos estos servicios son gratuitos.

También debemos informar que fuimos considerados con un espacio en la edición impresa de EL COMERCIO que circuló el 08 de junio de 2007, la cual es distribuida gratuitamente los días viernes en la salida del Metro en Madrid-España; por su contenido hemos sido ranqueados en los buscadores más importantes dentro de los top ten, así como informarles que el 20% de visitas al sitio se originan en España como producto de emigrantes que se encuentran en la madre patria.

Todos los servicios del portal están orientados a difundir la historia, cultura, costumbres y enrumbar a la parroquia como un sitio turístico gracias a que Pomasqui es un lugar de paso para miles de turistas que se dirigen a la mitad del mundo.



El Trío Colonial

Saluda a Pomasqui en sus 434 años de Fundación

El Trío Colonial nació en 1988 en el casco colonial de la ciudad de Quito, de ahí su nombre. Se encuentra integrado por **EDISON AGUIRRE** en la primera voz y primera guitarra, **FREDDY AGUIRRE** en el requinto y segunda voz, y **JORGE AGUIRRE** en la tercera voz y bajo electroacústico; acompañados por su propia orquesta compuesta por **FERNANDO AGUIRRE** en la percusión mayor, **GABRIEL AGUIRRE** en la percusión menor, **DANIEL LEMA** en la primera trompeta, **GERARDO PARREÑO** en la segunda trompeta, **PATRICIO ATI** en el saxo alto, **JORGE SANGUCHO** en el saxo tenor y **ROBERTO MONTENEGRO** en los teclados.

A lo largo de sus **DIECINUEVE AÑOS** de vida artística profesional, el Trío Colonial ha realizado más de 3.500 actuaciones en las cuales se incluyen 91 giras nacionales en el territorio continental e insular y 14 giras internacionales (9 por Europa, 1 por Colombia, 1 a Perú y 3 a los EEUU).

Tienen grabados 11 CD's (4 para Europa y 7 para el Ecuador) OJOS CLAROS, TROPICALÍSIMOS, RECUERDOS 1 y 2, SERENATA, 19 INVOLVIDABLES (1988), A GOZAR CON EL TRIO COLONIAL Vol. 1 (1999), CANCIONES DEL ALMA MÍA (2000), A GOZAR CON EL TRIO COLONIAL Vol. 2 (2003) que recopila lo más selecto de la músicaailable del Ecuador, ÉXITOS ETERNOS (2005) con los temas más sentimentales de su repertorio, y su más reciente producción NEBLINA VOL. 11 (2007) solo canciones románticas con el acompañamiento de su orquesta.

Dentro de los galardones más importantes del TRIO COLONIAL se encuentran: Diplomas de Honor otorgados por el Ilustre Municipio de Quito, el Honorable Consejo Provincial de Pichincha, la Universidad Técnica de Manabí en el Festival Nacional de Tríos (4 años consecutivos), el Rumiñahui de Plata (en 3 ocasiones) en consecuencia el único grupo en alcanzar el tan anhelado RUMIÑAHUI DE ORO; y, la más reciente; el máximo galardón que otorga la Casa de la Cultura Ecuatoriana, la CONDECORACIÓN AL MÉRITO ARTÍSTICO Y LA MEDALLA DE ORO declarándolos el mejor trío de la década.

Fueron invitados por el Banco Interamericano de Desarrollo BID para brindar un concierto de gala con lo mejor de la música ecuatoriana, en el Auditorio Andrés Bello, en la sede del Banco en la ciudad de Washington DC y posteriormente invitados por el Comité Cívico Ecuador 2000 a participar de las fiestas patrias del 10 de Agosto en la ciudad de LOS ANGELES CA en donde fueron galardonados con el GALÁPAGO DE ORO como reconocimiento a la labor artística que vienen desarrollando.

Con ustedes los ganadores del FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ROMÁNTICA, celebrado el 13 de noviembre de 1995 en París - Francia, "orgullosamente Pomasquiños" el



PARA CONTRATOS: Jorge Aguirre G. - Director
Tel.: 3463 434 - Cel.: 099 453 041
E-mail: tricolonialjag@yahoo.es

FUNDACIONES EN LA PARROQUIA

FUNDACIÓN TAPORI PALADINES DE LA FELICIDAD



TAPORI, nace como un proyecto con autonomía económica, de funcionamiento y de acción de la fundación FADCOP, estaba ubicada en la Casa del Encuentro de Pomasquí, el financiamiento del proyecto provenía desde Bélgica por gestiones que realizaba la Dra. Inge. Debrouwere y el otro porcentaje del personal de Tapori. En esa época dentro del proyecto funcionaba el centro médico, posteriormente se implementa el servicio de alimentos sanos a base de soya, después se dicta cursos de capacitación de costura y panadería a la comunidad que asistía voluntariamente, luego se implementa el servicio de psicología en general que

comenzó a trabajar con dos niños con discapacidad y sus familias, en donde empezó a estructurarse el área de rehabilitación, para dar servicio exclusivo a niños con distintas discapacidades. También funcionaba la escuelita nocturna para adultos, todo marchaba muy bien aunque el espacio físico se iba reduciendo porque la cobertura de la atención iba creciendo, por lo que FADCOP solicita al Municipio un terreno en comodato para que funcione el Proyecto Tapori y ahí se comienza a construir la infraestructura física de acuerdo a las necesidades del Proyecto y de la comunidad.

La Fundación Tapori se crea a partir de las necesidades de la comunidad y nuestro objetivo es la inclusión completa de todas las familias dentro de la sociedad, cualquiera que sea la razón de su exclusión actual (marginación por

extrema pobreza, discapacidad, analfabetismo, drogas). Queremos brindar iguales oportunidades a todos ellos, para que en solidaridad con otras familias tengan la posibilidad de construir su propio proyecto de vida de forma autónoma.

Población a la que se atiende en la Fundación diaria, mensual y anual:

	A	B	C	D
Centro Infantil: Trencho de los Sueños	8	8		
Unidad de Fisioterapia:	10	16	26	240
Taller de nutrición, huerto y reciclaje	15		160	
Taller de Lengua	20			240
Estimulación Temprana	7			36
Consultorio de Psicología Clínica	15 N		60	
	24 A		40	
Ateneo Psicológico	23		276	
Talleres de Rehabilitación e Integración	25		180	
Consultorio Médico			180	
Consultorio Psicólogo consulta externa			60	
Biblioteca y Referencia asociada			700	
Escuela Popular TAPORI				70



FUNDACIÓN "SEMBRAR ESPERANZA" SEMBRES



¡Sembrar esperanza es enriquecer el mañana!

¿Qué es Fundación -Sembrar Esperanza?

Somos una Organización No Gubernamental (ONG), sin fines de lucro que ha venido desarrollando sus acciones desde 1992. Se constituye con la finalidad de propender al mejoramiento socioeconómico, ambiental y cultural de las parroquias: Pomasquí, San Antonio de Pichincha y Calacalí.

Nuestra misión principal es contribuir con el desarrollo integral, apoyando procesos participativos con la gente e instituciones públicas o privadas. Nuestros ejes de trabajo son el "desarrollo social" y el "desarrollo ambiental".

Desarrollo social

Este eje se enfoca en el trabajo con la gente más desposeída buscando el bienestar y mejoramiento de la calidad de vida, personal, familiar y social.

Centro de capacitación de música

La música es parte de nuestra cultura, identidad, costumbres. 45 jóvenes y niños constituyen un trabajar solidario y

Becas

214 niños y jóvenes reciben un aporte económico por parte de padrinos Suizos para su formación estudiantil con el fin de obtener una carrera técnica, profesional o artesanal.

Guarderías - Jardín

Las guarderías "Nuevo Miguelito" en el Parque Central Pomasquí y "Volanta y Werner" en el barrio San Rafael de Allugullá se caracterizan por brindar atención integral a 190 niños de escasos recursos económicos, recibiendo alimentación adecuada, educación y servicios de salud, desarrollándose en un ambiente de libertad y respeto.

Desarrollo ambiental

Consideramos al medio ambiente como el componente fundamental para garantizar las necesidades presentes y futuras. Proyectos como el "Árbol Solitario"

es el más grande que ejecuta la Fundación. Desde el año 1993 hasta el año 2009; Así mismo tenemos proyectos como: Manejo integral de residuos sólidos – MIRS, educación ambiental, Reforestación Estudiantil, el Camino Educativo, La Colonia Vacacional y el Aula Móvil, éste último es parte del Proyecto MIRS y llegará a las instituciones educativas de las parroquias para sensibilizar a los jóvenes acerca de la problemática de la basura y concienciarlos en la necesidad de ejecutar la separación de residuos sólidos en la fuente.





Hnas. Franciscanas

COLEGIO "SAN ANTONIO DE PADUA" POMASQUI

Educamos con amor; para el servicio de Dios y la Humanidad



65 años al servicio de la niñez pomasqueña, garantizan la mejor educación de Pomasqui, nuestras amplias instalaciones como:



- Departamento Médico
- Laboratorio de Ciencias Naturales
- Laboratorio de Computación.
- Biblioteca, Bazar
- Departamento de Bienestar Estudiantil



Conscientes del desarrollo académico, social y emocional de los niños y niñas, en nuestro currículo educativo incrementamos Actividades Extracurriculares, como el Club de Danza, Bastoneras y Banda Musical Estudiantil.



Educación de PRE a SÉPTIMO año de educación Básica, y SECCIÓN ARTESANAL

Dirección: Pomasqui Calle Bolívar 228 y 24 de mayo Telf.: 2350 926
E-mail carmenmaldonado75@hotmail.com

JUNTO A LOS TRADICIONALES
HELADOS DE PAILA DE LAS
HERMANITAS FRANCISCANAS

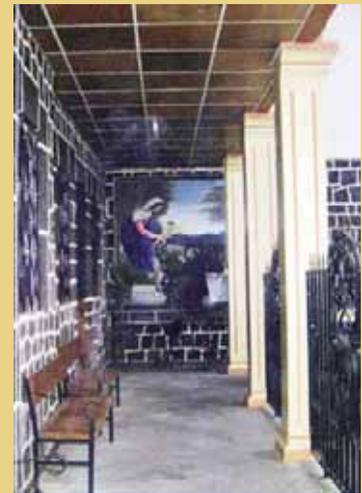


"San Antonio ha trascendido a través de los tiempos por su sabiduría, humildad y profundo amor cristiano, el mismo que hoy, está reflejado en la niñez y juventud del colegio que lleva su nombre"

El Colegio San Antonio de Padua ubicado en el centro de la parroquia de Pomasqui, ha logrado desde su fundación el 28 de diciembre de 1941, un posicionamiento importante como institución educativa; así como también de servicio a la comunidad.

Hoy asumiendo nuevos retos los mismos que favorecen significativamente a la comunidad educativa de prioridad a los estudiantes con una formación y educación integral. De calidad que nos conlleva a la práctica. de los valores religiosos, culturales y sociales. Siguiendo el ejemplo franciscano.

Fomentando el amor a la cultura y al arte logrando en nuestros niños (as) y jóvenes sentir un gran amor al "Ser ecuatoriano" y adoptando un esquema de metodología constructiva, hace que los egresados en educación básica hasta el séptimo año estén preparados de la manera más adecuada para continuar sus estudios en otras prestigiosas instituciones de la capital.



Dispapel
El mundo en papelería

Internet & Papelería

Suministros de computación y oficina
Distribuidores de Imation para el Ecuador

Bolívar 446 y Manuel Córdova Galarza
Pomasqui * Telefax 2351 644 / 2355 131

• Llamadas Internacionales
• Llamadas Nacionales
• Llamadas a Celular

Sra. María Olivo
Propietaria

Telecabinas

Venta de Teléfonos • Accesorios
Servicio Técnico • Tarjetas Prepago
Aceptamos todas las tarjetas de crédito

Pomasqui; Pasaje Bolívar, frente a los helados de paila



EXPRESIONES CULTURALES DE NUESTRA TIERRA.

Hablar de música y danza es hablar de arte, por ello, como no engrandecer a aquellos grupos de niños, jóvenes y adultos que hacen arte en nuestra parroquia, difícil nombrar a todos y cada uno de ellos, importante sí, extender una cordial felicitación y los deseos de que sigan cultivando este arte que hace que nuestro pequeño rincón tenga su propia identidad.

Banda de Pueblo.



Querida y nombrada en nuestra parroquia y fuera de ella, inició su actividad musical en el año de 1975, desde allí hasta la fecha se ha mantenido aunque sus integrantes han variado en el transcurso de los años, la colaboración que brindó oportunamente el Director Musical Luis Aguirre ha sido esencial en la capacitación teórica y práctica de la misma, algunos de los integrantes vienen de generación en generación. Se ha destacado en muchos lugares de nuestro país, han sido 30 años de trayectoria musical. Actualmente son 12 los integrantes de la Banda de Pomasqui se encuentran presididos por el Sr. Gonzalo Minango

Proyecto de Música SEMBRES - Administración La Delicia - Párroco de Pomasqui.

El proyecto de música se inició en julio de 1999 con el apoyo de la Fundación "SEMBRES o Sembrar Esperanza" a través de la prestación de instrumentos donados por el presidente Toni Estebler con el propósito de conformar una banda juvenil con estudiantes becados

de SEMBRES, además cuentan con la colaboración del "Municipio en la Unidad de desarrollo Cultural Integral en el área de banda de pueblos" con la dotación de tres profesores que están capacitados para la organización de bandas juveniles.

Actualmente realizan sus estudios y prácticas musicales en la Casa del Encuentro, bajo la Dirección Musical de Luis Aguirre, allí encontramos a los niños y jóvenes de la Fundación SEMBRES, alumnos de bandas de los alrededores, alumnos de flauta dulce y personas de la tercera edad, todos con un fin común la música.

KITU, agrupación de música Andina y Latinoamericana



Agrupación de música Andina Latinoamericana conformada hace cuatro años por jóvenes concientes que el valor histórico de los pueblos es su "Esencia Ancestral", y que a través de la música continúa latente y se proyecta hacia las futuras generaciones con el grito firme y orgulloso de "Aquí estamos los hijos de los Andes"

KITU, nace en el Valle Sagrado de Pomasqui, su nombre que proviene de la lengua TSAFIKI originaria de la cultura Kitu significa "Mitad de la Tierra".

KITU, es el resultado de la fusión de talentos de varios grupos de este género cuyo objetivo es llegar con sus melodías a cualquier segmento social de una manera sutil llena de calidez y energía.

Sierra India



Grupo Folklórico, fundado el 17 de septiembre de 1990 con una amplia trayectoria musical, ha participado en varios encuentros culturales representando y dejando en alto el nombre de nuestra parroquia, siendo ganadores del Equinoccio de Oro y el Festival de Música Mitad del Mundo, tienen una amplia trayectoria musical y han compartido escenarios con destacados artistas nacionales y extranjeros, cuenta con tres trabajos discográficos realizados.

Sierra India abre surcos, ahí pretende sembrar semillas de optimismo y esperanza para que con el pasar del tiempo se puedan cosechar jóvenes de espíritu renovado y orgullo de nuestro presente y pasado.

Conjunto de danza Pumallacta



Pomasqui, Valle Andino lleno de Historia y Tradición, en el que se conjuga la naturaleza y la fuerza de un pueblo emprendedor, se cuenta que fue habitada por pumas, este mito fue escogido por los integrantes del grupo como eje del nombre del grupo Pumallacta "Tierra de Pumas".

El Conjunto de Danza Pumallacta nace de un taller vacacional, se consolida como grupo el 1 de Septiembre del 2000, su misión es transmitir por medio de la danza a las generaciones venideras la historia y tradiciones pomasqueñas; además, conocer e investigar las diferentes culturas del país y extender

este conocimiento a culturas de otros países. Seremos por lo tanto un grupo base que se convertirá en cimiento de niños y jóvenes pomasqueños, que proyectarán nuestros sueños más allá del sol.....

Durante los siete años de vida de Pumallacta, ha realizado un sin número de presentaciones: ha representado desde el año 2002 a Pomasqui en los Encuentros Interculturales de Parroquias del Cantón Quito; obteniendo críticas positivas de las coreografías presentadas que siempre fueron propias de la Parroquia. El Trabajo se extiende a dar apoyo a la Junta Parroquial en el desempeño de actividades sociales y culturales, esto viene desde el año 2000 año en que inicio su vida grupal.

Actualmente cuenta con 20 integrantes jóvenes, el grupo de adultos cuenta con ocho personas que dan apoyo y organización en lo administrativo y recientemente la incorporación de 6 niñas que da paso a la formación del grupo de niños. Maneja diferentes tipos de coreografías de grupos representativos de la serranía y de la costa ecuatoriana. Sin dejar de lado a nuestros países sudamericanos como Bolivia con la Saya y Perú con el Guayno. Al transcurrir siete años de permanencia de Pumallacta cree que las raíces de su organización son sólidas y han extendido sus ramas con la conformación de otros grupos, sencillamente la semilla ha dado fruto y en parte su objetivo se ha cumplido.

Grupo de danza Sinchi Chayrak.



“Sinchi Chayrak” Fuerza Joven, fundada el 10 de marzo del 2002, en la Parroquia de Pomasqui, Barrio el Común, cuenta con cuatro años de trayectoria, los mismos que enmarcan expresiones ancestrales de los pueblos indígenas. Su objetivo fundamental es el rescatar los valores artísticos de niños, jóvenes y adultos, mantener latente nuestras raíces incas.

LA ESCUELA DE FORMACION DE SOLDADOS DE LA FUERZA TERRESTRE

Presenta un saludo a la noble y pujante Parroquia de Santa Clara de Pomasqui en sus 434 años de Parroquialización

TE OFRECE UNA PROFESION:

- A NIVEL SUPERIOR
- PERMANENTE CAPACITACION
- DESARROLLO PROFESIONAL
- BENEFICIOS SOCIALES
- Y PERTENECER A UNA DE LAS INSTITUCIONES MAS DIGNAS DEL PAIS

Dios Patria y Libertad

Gerardo J. Flores H.
Cnrl. de E.M.C. Parac
Director de la ESFORST

Nueva Clínica de Especialidades La Dolorosa

Saluda a la Parroquia de Pomasqui al celebrar sus 434 años de Fundación y pone a su disposición los servicios médicos en las áreas de:

- Cirugía General**
- Laparoscopia**
- Ginecología**
- Obstetricia**
- Cirugía Plástica**
- Cirugía Vasculat**
- Urología**
- Neurología - Neurocirugía - Traumatología**
- Pediatría - Neonatología - Vacunas**
- Medicina Interna**
- Laboratorio Clínico**
- Ecografía**
- Electrocardiografía**

Dir.: Manuel Córdova Galarza #7850
Diagonal al Banco del Pichincha
Telf.: 2353591 - 2354531

Emergencia las 24 horas



LIGA PARROQUIAL POMASQUI

Lcdo. Marcelo Minango.

Historia o Antecedentes de su creación.

La Liga Deportiva Parroquial de Pomasqui se formó con iniciativa de un ex presidente de la Junta Parroquial el Sr. Marcelino Cabrera, en el año de 1962, al ver la necesidad de crear un organismo, que no era denominado como Liga, pero servía como ente regulador de los torneos que en ese entonces se jugaban, porque ya existían seis equipos: el Libertad con 51 años de existencia, el Real Madrid con 50, el Fluminense y el Club Deportivo Cultural Alianza con 40 años, además del Guarani y el Deportivo Tajamar que ya no constan en los registros actuales.

En esos años se realizaban las conocidas Olimpiadas interparroquiales en las que se ejecutaban competencias en disciplinas como el atletismo, natación, ecuavoley, fútbol, etc., pero éstas pierden vigencia ya que se necesitaba que los competidores registren y rompan marcas lo cual no sucedía, en ese momento se establece un campeonato denominado "Promoción Social" auspiciado por el Ministerio de Educación y dirigido por el Sr. Lizardo Serrano, dirigente que se encargó de convocar a las selecciones de otras parroquias como San Antonio, Calderón, Conocoto, Tumbaco, Guayllabamba, Lloa entre otras, donde nuestro combinado queda en primer lugar.



Selección de Pomasqui 1968

En 1973, en la presidencia del recordado Padre Edgar Pérez Oviedo y la participación de delegados de otras parroquias se crea la Asociación de Ligas Rurales y por ende los campeonatos interparroquiales. El primero se jugó en El Quinche, siendo Pomasqui campeón, cuando la presidencia la ejercía el Sr. Aurelio González.

Luego se encargó de la presidencia el Sr. Carlos Pánchez, morador del barrio Las Tolas, recordado por su fructífera labor al frente del deporte de nuestra parroquia, quien fue condecorado en el año de 1982 como el mejor dirigente deportivo por la Asociación de Ligas Rurales del Cantón Quito, por tal razón el estadio de éste importantísimo barrio de Pomasqui, donde creció lleva su nombre.

Desde allí hasta la actualidad han pasado un sinnúmero de dirigentes que han hecho considerables acciones en pos del deporte pomasqueño como: el Sr. Julio Díaz, Sr. Luis Castellanos, el Sr. Carlos Ayala, el Sr. Silvio Pánchez, el Dr. Patricio Alarcón, quienes se han preocupado por llevar el nombre del deporte pomasqueño en lo más alto, además de mejorar la infraestructura de los distintos escenarios deportivos del sector.

Por otro lado vale la pena resaltar a la comunidad en general, especialmente a aquellos que se han preocupado

por esta actividad y han aportado de buena manera por el deporte de la parroquia de Pomasqui.

Informe de las actividades importantes por disciplinas

Actualmente la Liga Deportiva Parroquial de Pomasqui (LDPP), ampliado su ámbito en las diferentes disciplinas deportivas que exige la Asociación de Ligas Rurales del Cantón Quito con Fútbol, Baloncesto y Ecuaboley

✓ Fútbol

Con la obtención del inter parroquial de Tumbaco, Pomasqui se ganó el respeto de todas las demás parroquias, pero se trasnocho con el triunfo y han pasado 15 años aproximadamente y el fútbol no le ha dado otra alegría al pueblo.



Selección de Pomasqui -1990

Se viene trabajando en los campeonatos de la serie A conformada por 56 equipos de fútbol; 12 en la serie A, 12 en la serie B, 12 en la serie C, 12 equipos en la categoría D, y en la serie E cuenta con 8 equipos.

✓ Baloncesto

El baloncesto no se queda atrás. En la misma competencia la selección de básquet masculino obtuvo su primer campeonato llevado de la mano de Jhony de la Torre. Este conjunto estuvo conformado por jugadores que cumplen un proceso como son; Jorge Pisuña, Diego Collaguazo, Álvarez Rolando y González Henry. A esto se debe sumar el aporte de la juventud como; David Rivadeneira y Raúl Olivo. Para obtener este campeonato se tuvo que cumplir un proceso de casi 8 años.

En la disciplina del baloncesto cuenta con 27 equipos; 18 de hombres y 9 de mujeres.

Este deporte se constituye, en la actualidad, en un pilar de la actividad deportiva



Celebrando el Campeonato Interparroquial de Básquet 2007

✓ Pelota Nacional

El deporte de la Pelota Nacional se comenzó a practicar en la plaza principal del pueblo. (Hoy el Parque Central Yerovi).

De allí en adelante unos por herencia y otros por aprender comenzaron a jugar la pelota nacional, en sus distintas modalidades: guante, cerda, reencauchada y viento.

Este deporte se lo juega entre 10 personas 5 por cada lado. En la modalidad de guante se debía tener una constitución fuerte, tenaz y mucho valor, por lo que los instrumentos eran muy pesados, era una tabla circular de 25 cm. De diámetro con un orificio para meter la mano y forrado con cuero para poder sujetar contra la mano, tenía pupos de acero estos eran en forma de clavos cuya cabeza era redonda y pesaba entre 18 y 22 libras, este juego se complementaba con una pelota de caucho puro que pesaba 2,5 libras.

Este deporte se hizo popular y por esta razón se introdujo como una disciplina más para las olimpiadas inter parroquiales, inter cantónales, andina y nacional.

Es así que esta disciplina olímpica es la que mayor rédito ha dado a nuestra parroquia, 14 medallas de oro, 3 de plata y 2 de bronce.

Logros deportivos

En los inter parroquiales Pomasqui consiguió 4 campeonatos. El último

campeonato que consiguió nuestra selección fue en la década de los noventa, bajo la presidencia de Luis Castellanos, como D.T. Carlos Morales, en la parroquia de Tumbaco. Como no

recordar ese encuentro, era carnaval, en la Parroquia no había nadie, aproximadamente 2000 pomasqueños se habían tomado el estadio de Tumbaco. El gol del triunfo lo marcó el mágico Fabián Orozco.

Para los versados en el fútbol pomasqueño, esa fue la

mejor selección de todos los tiempos. La selección estaba conformada por "papas cuero" Collaguazo en el arco, los defensas Alexis Menéndez, el burro amable, en el medio campo se encontraban, tortolita, palomino, chubico, y en la delantera se encontraban Fabián Orozco y Estuardo Pánchez.

En esta época el fútbol se constituía en la pasión de todos los pomasqueños, gusto que se lo disfruta hasta nuestros días. Los jugadores vestían unas camisetitas muy apretadas y las pantalonetas eran extremadamente largas e incómodas. La bendita pelota de fútbol era de cuero rustico, el manejo del balón era complicado y los que siempre pagaban los platos rotos eran los goleros.

Anécdotas deportivas

Los historiadores del deporte pomasqueño, sostienen que en esta época ya



Camperones Interparroquiales de Pelota Nacional

se escuchaba el lema; "Pomasqui Sangre

de Campeones." Sin embargo otros manifiestan que este lema es de tiempos contemporáneos, y se lo puede empatar cuando Pomasqui ya era campeón inter-parroquial.

En esos años la radio seducía a los oyentes con su música, y en nuestro pueblo el principal seductor era el fútbol. El Ministerio de Educación crea el torneo "Promoción Social"; Según Carlos Ayala ex presidente de Liga, éste fue el primer encuentro entre parroquias. Las delegaciones que asistieron a la cita fueron; San Antonio de Pichincha, Calderón, Conocoto, Tumbaco, Guayllabamba, Lloa, entre otras. Nuestro combinado gana el torneo y los elogios no se hacen esperar. Diario el Comercio calificó a Pomasqui como "La máquina de hacer goles".

Proyección futura

La nueva directiva presidida por el Lic. Marcelo Minango trazó como objetivo primordial, el inter parroquial que organiza Pomasqui en el año 2008.

La Asociación de Ligas Rurales le declaró a Pomasqui como sede del inter parroquial 2008, y Liga lo esta asumiendo con toda responsabilidad. El 15 de junio en el auditorio de la Junta Parroquial se nombró el Comité Organizador de Inter parroquial Pomasqui 2008. En lo deportivo se esta realizando micro ciclos en el fútbol.

En el básquet se tiene un campeonato de donde se escogerá a los mejores deportistas. La pelota continua preparándose desde ya, realizando partidos amistosos con varios pueblos. El dolor de cabeza para Liga es el ecuaboley, ya que no existen jugadores que alcancen el nivel para tal competición. Sin embargo se tiene planificado realizar un campeonato de ecuaboley en el Coliseo. A esto se debe sumar la iniciación del campeonato infanto-juvenil que arrancara en el mes de julio, todo este trabajo tiene un solo objetivo, el inter parroquial Pomasqui-2008.

LA SEGURIDAD, UN COMPROMISO DE TODOS

Dr. Héctor Tejada Ortiz
PRESIDENTE COMITÉ DE SEGURIDAD PARROQUIAL

El fenómeno de la delincuencia, como problema social, es un mal lacerante que aqueja a todo el país, Pomasqui no es la excepción, sin embargo nadie podría afirmar que nuestra parroquia sea "zona roja".

Su belleza natural, su clima y su cercanía a Quito, en los últimos años, ha sido escenario de un gran asentamiento poblacional, que quierase o no reconocer, así como trae desarrollo, también es portadora de problemas como la falta de agua, alcantarillado, transporte, etc; y de la inseguridad y la delincuencia, que encuentra en el crecimiento poblacional un espacio para propagar sus daños.

Frente a realidades ineludibles, donde desconocer el problema es contribuir a ampliarlo, es necesario que todos quienes vivimos en esta tierra reconozcamos la problemática de inseguridad y la necesidad de enfrentarla con firmeza.

En ese contexto el Comité de Seguridad Parroquial realiza esfuerzos para paliar este mal. A pesar de no contar con un espacio físico, mobiliario o medios necesarios para enfrentar la delincuencia y sus diferentes facetas, logra avances significativos a través de la buena voluntad de quienes formamos parte de él, muchas veces sin comprensión de la gente que cree que luchar en contra de la delincuencia solo es obligación de autoridades y policía, cuando la verdadera lucha esta en la organización y en la solidaridad



Patrullero reparado gracias a la colaboración de la comunidad

interpersonal, interbarrial, en definitiva, de toda la comunidad.

Parte de esa lucha, es el apoyo que el pueblo debe dar a la Policía Comunitaria. Al inicio de nuestra gestión contábamos con un patrullero (por reparar su máquina) desde hace algunos años, ante tal necesidad iniciamos una campaña cívica tendiente a obtener recursos para la reparación del automóvil, los mismos que fueron alcanzados de recolectar aportes solidarios en las puertas de las iglesias, de domicilio en domicilio en los barrios de Alugulla y Las Tolas y el generoso aporte de instituciones y personas que apoyaron este gran empeño, gracias a lo cual se puso el patrullero en funcionamiento.

El expendio de drogas y estupefacientes en sitios como instituciones educativas, calles públicas, puentes, sitios de diversión, etc., es alarmante, la respuesta desde los órganos competentes, en este marco, el trabajo del Comité de Seguridad es totalmente confidencial y prudente.

La paz social como bien supremo de la sociedad, debe ser cuidada y mantenida permanentemente, no solo, por las autoridades parroquiales sino por todos. No es correcto que las licorerías atiendan las 24 horas mientras que las farmacias, nueve de la noche, ya están cerradas; no es pertinente que lugares de aparente diversión se constituya en centros de expendio de droga y alcohol a menores o que nuestros escenarios deportivos, parques y calles públicas sean cantinas abiertas donde se generan actos de violencia de impredecibles consecuencias. La juventud lamentablemente es presa de esta forma de inseguridad; no es difícil encontrar jóvenes, hombres y mujeres, embriagándose en parques y calles, sin el menor reparo, "me preguntó"; ¿que hacemos los padres frente a ello?, ¿sabemos donde o que están haciendo a esta hora nuestros hijos?, posiblemente no, pero cuando la Policía actúa frente a estos hechos, la respuesta es negativa a la institución, reflexionemos al respecto.

Por ello, el Comité coordina sus labores con las demás autoridades: Junta

Parroquial, Tenencia Política y Policía Comunitaria para realizar los operativos tendientes a contrarrestar estos males que afectan la reputación de la parroquia. No ha faltado nuestra acción decidida para reconocer el trabajo de la policía y apoyarlo, pero así mismo cuestionarla frontalmente, prueba de ello es la separación de dos de sus integrantes que perdieron la confianza de la población. Se consiguió por gestión propia y coordinada el aumento de personal policial y la dotación de una motocicleta para auxilios inmediatos, entre otros.



Oficinas donde funciona el centro de operaciones de la Policía Nacional, parque central Pomasqui

En definitiva, la proyección de este Comité, el objetivo, es alcanzar que la población se apodere de la lucha solidaria en contra de la delincuencia y la inseguridad, que apoye la gestión de autoridades y policía, que cuestione, de ser necesario, pero con bases sólidas y no con especulaciones simples; que contribuya con su aporte a los nuevos objetivos que se plantean, entre ellos el adecentamiento de la planta física policial, el equipamiento de los uniformados, la constitución jurídica de la Corporación de Seguridad Parroquial, la consecución en las creaciones de Comités Barriales de Seguridad adscritos a la corporación, la implantación de un plan parroquial de seguridad con la ayuda de técnicos en la materia, cuyo proyecto ya esta concluido, la implementación de oficinas con mobiliario necesario para el comité entre otras. Objetivos para los cuales requeriremos la colaboración de todo Pomasqui.

En fin la delincuencia, la drogadicción, el alcoholismo, el vandalismo, la agresividad social, la violencia intrafamiliar, la violencia infantil, etc son elementos de la inseguridad que todos debemos enfrentar pero con compromisos serios y firmes, constituyéndonos en entes propositivos y participativos, "LA SEGURIDAD ES UN COMPROMISO DE TODOS".

SALUDO A POMASQUI

Para hablar de Pomasqui, habría que recorrer bastantes páginas de nuestra historia. Aún así, quedarían muchos hechos en el olvido, porque Pomasqui tiene un pueblo con una riqueza espiritual enorme que siempre ha estado ligada a los acontecimientos más importantes de nuestra provincia.

No sólo que ha contribuido a ello su estratégica ubicación geográfica, sino también la dinámica social de sus habitantes, creadores y trabajadores por excelencia.

Al cumplirse estos 434 años de parroquialización, saludamos a esos compañeros y compañeras que han luchado con dignidad y decencia, para superar la pobreza, siendo creativos e incansables en el fomento del trabajo y la riqueza.

Saludamos a su Junta Parroquial, que ha sabido representar a su pueblo con altura y constancia, con miras a que Pomasqui tenga lo que por derecho histórico le corresponde.

Hacemos votos porque el futuro de la relación de Pomasqui con el Gobierno de Pichincha, sea como la de hoy, manteniendo con firmeza los principios de solidaridad y participación social, combatiendo la pobreza con eficiencia y dignidad.

GUSTAVO BAROJA N.
PREFECTO DE PICHINCHA

El Gobierno de Pichincha, trabaja por tí.



AUTOCVIA
QUITO - BABAHOYO - GUAYAQUIL



Iniciamos la ampliación del tramo Aloag - Tandapi, con la más moderna técnica de construcción mediante bloques pre-fabricados de hormigón, anclados a la montaña con cables; ampliando la vía a 4 carriles sin interrumpir el tráfico vehicular actual.

Así sus viajes serán más seguros y tranquilos.

POFASA

Saluda a la
Parroquia de Pomasqui
en sus 434 años de Fundación

EL VERDADERO VALOR
DE NUESTRO TRABAJO



PLANTA: Pomasqui, entrada Club L.D.U.
Telf.: 2352-293 · Quito-Ecuador

explotación minera

CASTELLANOS F.C.



Producimos
las **BASES**
para su
Construcción

Servicios

- Excavaciones
- Desalojos
- Lastrados
- Transporte
- Limpieza de escombros

MAQUINARIAS

Retroescavador 330B
Cargadoras 950
Volquetas Mack

Productos que ofrecemos

Polvo azul
Polvo rosado
Ripio triturado
Arena
Piedra bola
Sub base

Oficina: Pomasqui, Calle Bolívar y Gustavo Puebla N° 29
Telfs.: 2350154 · E-mail: fc@andinanet.net.ec
Mina: San Antonio de Pichincha

INDUBLOCK

TODA CLASE DE
BLOQUES Y
ADOQUINES

Prefabricados de
hormigón, colores y
modelos a elección



Autopista Manuel Córdova Galarza Km. 8 - Pomasqui Telf.: 2350 709 - Telefax: 2350 545
Domicilio: Autopista Manuel Córdova Galarza Km. 8 - Telf.: 2350 620

Pintutec

En pinturas lo mejor

- * Preparación técnica de colores
- * Tecnología en el Repinte Automotriz
- * Pintura Arquitectónica e Industrial
- * Productos para la Madera
- * Todo para el pintor



Distribuidor



FLAS
COLORS

Almacén 1: Ramón Chirboga 0e4-937 y Av. La Prensa Telf.: 2534-515

Almacén 2: Av. Manuel Córdova G. SIN Frente al Col. Pomasqui Telf.: 2353-666

MEGA EVENTOS

Amplificación, Tarima, Iluminación
Pantalla Gigante y Tribunas pòrtatiles

Dirección: Calle Sucre S/N y García Moreno - Pomasqui
Fonos: 02 352 478 / 2356 057 Celular: 088311888
Correo Electrónico: megaeventos@yahoo.com

DIEGUITO'S

POLLOS A LA BRASA

Y ALGO MÁS...

Le invita a disfrutar de
los mejores combos en
estas FIESTAS!!

la calidad y sabor que
usted se merece

Calle Pasaje Bolívar y Autopista Manuel
Córdova Galarza esquina
Teléfonos: 2350 368 099 234 348



SOLO EN POMASQUI DISFRUTAS
DE LAS MÁS DELICIOSAS PIZZAS



SERVICIO A DOMICILIO

235-65-86
099-015-699

Av. Manuel Córdova Galarza y Bolívar Esq. Pomasqui



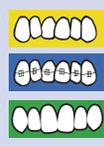
CLINICA DENTAL

Dra. Gladys Santander
Odontóloga

- Ortodoncia
- Ortopedia
- Endodoncia
- Odontopediatría
- Periodoncia
- Rehabilitación Oral
- Rayos x



ORTODONCIA



Dir.: Pomasqui - Autopista Manuel Córdova Galarza
Lote 3 y Bogotá · Telfs.: 2352 855 / 2350 101

Viveres Santa Clara

De Alberto Almeida y Martha Molina

Ofrece artículos de uso personal, viveres en general
y artículos de bazar como: Ropa para bebé, niños
y adultos. Además, uniformes para escuelas y colegios.

Dirección: García Moreno #237 y Bolívar
Teléfono: 2352345

MULTIHOGAR

Denise Gómez - Propietaria

tra firma garantiza su compra

DOMESTICOS DE LAS MEJORES MARCAS
TELEVISORES, REFRIGERADORAS EQUIPOS DE
ICUADORAS, BATIDORAS, RELOJES,
ES CHAIDE Y CHAIDE
S EN GENERAL



Bolívar 227 y Av. Manuel Córdova Galarza
Telf.: 2350 957 - Pomasqui-Ecuador

Su Micromercado

De: Gladis Almeida



Ofrece a su clientela
Viveres en General, licores,
embutidos, helados pingüino, etc.
Además de distribución de
Gas de uso doméstico.

Dir.: Pomasqui, García Moreno #363
y González Suárez - Teléfono: 2352346

PAPELERIA ARCOS

Saluda a Pomasqui

Variedad en útiles escolares de marcas
garantizadas - Copias B/N - Emplastificados
Artículos de Bazar - Regalos para toda
ocasión - Tarjetería

PRECIOS CÓMODOS

Dirección: Bolívar y 24 de Mayo, esq.
Telf.: 2352 514 - Pomasqui -Ecuador



PERSONAL MAGIC CLEAN

PRESENTA UN REVOLUCIONARIO PRODUCTO
PARA EL ASEO PERSONAL

MAGIC FAUCET BIDET



Para demostración y ventas
comuníquese a los teléfonos:
2353237 - 096033575

Dir.: Pusuquí, Av. Manuel Córdova G. Km 51/2 · C.C. Dos Hemisferios
Local 6 Planta Alta - E-mail: pmagicclean@andinanet.net

Cada mes mantente
informado con el
INFORMATIVO



Informes: 2352345 - 084067797
informativopomasqui@yahoo.com

Viveres El Vecino

VIVERES EN GENERAL
TARJETAS PREPAGO
Movistar - Porta - Alegre

Sirviendo a la comunidad
desde hace 26 años

Atención las 24 horas
de Lunes a Domingo



Bolívar 260 Telf.: 2352 431 Cel.: 091731820 Pomasqui-Ecuador

ANNY JEAN'S

Ropa Importada de las
mejores marcas

Lady Eta
Pat Primo D'Frank
Navigare Furshy

Alexandra Castellanos
PROPIETARIA

Dir.: Parque Central y García Moreno
Telfs.: 2352 436 - 2352 437 - 098765856 - Pomasqui - Ecuador

El Rincón de su Casa
Eventos & Eventos
Buffets

LOCAL PROPIO ABIERTO

DECORAMOS
LOCALS Y ISLETERAS

CD MÓVIL

ALQUILER DE :
VAJILLAS
CRISTALERÍA
MANTELERÍA
MESAS
SILLAS
CARPAS
CD MÓVIL, ETC.

**CONTAMOS CON LOS MEJORES:
MENÚS NACIONALES E
INTERNACIONALES
PASTELERÍA**

**ATENCIÓN DE TODO TIPO DE EVENTOS SOCIALES
DENTRO Y FUERA DE LA CIUDAD**

CONTAMOS CON LOCAL PROPIO @ ATENDEMOS EN EL LUGAR DE SU PREFERENCIA

Urb. Molina Lote 3 Pasaje 1 y Av. Cacha
Sector Tarán - Calderón * Telf.: 2022551 05 8389-633 09 8005-432
e-mail: jcarlincondesacasas@yahoo.com

CENTRO INFANTIL ESCARPINES

CONTAMOS CON:

- ★ Pediatría
- ★ Refrigerio Nutritivo
- ★ Psicóloga Educativa
- ★ Areas verdes
- ★ Transporte puerta a puerta

Horarios

07H00 - 12H30 / 07H00 - 14H00 / 07H00 - 18H00

Especializadas en niños de
1 año a 3 años 9 meses

**ATENCIÓN
ININTERRUMPIDA
TODO EL AÑO**



Dirección: Calle Bolívar #585 y Av. Manuel Córdova G.
Tra Transversal. Telfs.: 2352836 / 354062 / 084001964



GOBIERNO DE LA PARROQUIA DE POMASQUI

Servicios

Biblioteca Virtual.

Se encuentra ubicada en las instalaciones del Gobierno de la Parroquia.

Horarios de atención: • De lunes a viernes de 08:30 a 21:00 • Sábados de 11:30 a 21:00 • Domingos de 14:30 a 21:00.

Servicios que presta:

- Préstamo de libros para consulta,
- Alquiler de computadoras,
- Impresión y grabación de documentos,
- Conexión a la internet,
- Navegaciones,
- Video-chat,
- Instrucción de multimedia a escolares, colegiales y adultos de la parroquia, Precios muy cómodos.

Éste es un aporte para toda la comunidad con el fin de ayudar al progreso y desarrollo del sector.

El Registro Civil al servicio de la comunidad

La presencia del Registro Civil en nuestra parroquia es aplaudida por la comunidad, la Lic. Jaqueline Castro es la encargada de ésta dependencia, el Gobierno de la parroquia, gestionó la incorporación del sistema de cedulación para los pomasqueños y sus alrededores.

En estos dos años aproximadamente de trabajo, se han beneficiado alrededor de 9.000 personas, cabe recalcar que la cedulación en la época de elecciones se incrementó en un 50 por ciento.

Los horarios de atención son de lunes a sábado de 08:30 a 15:00 para cualquier trámite y para la obtención de la cédula de ciudadanía los días jueves y viernes en el mismo horario.

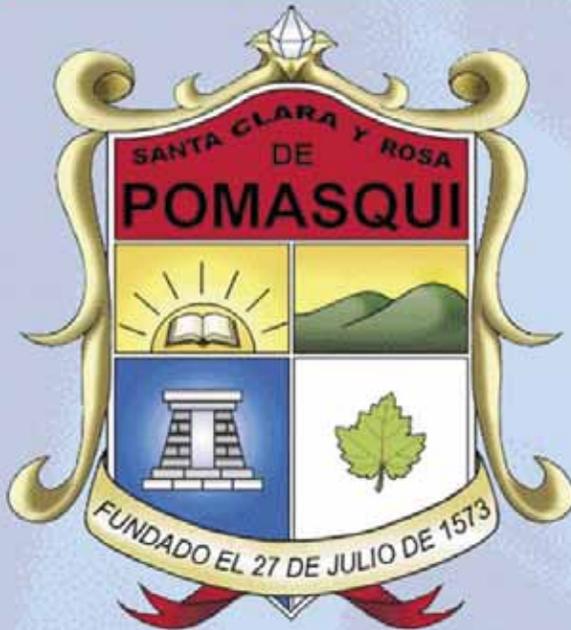
Pago de Luz y Agua

Se receipta el cobro del servicio de luz por parte de la Sra. Rocío Cadena, en horarios de 08:00 a 13:00 y el cobro del agua por parte de la Sra. Anita Toapanta, en horario de 08:00 a 13:00

Dir.: Bolívar y 24 de Mayo esquina • Telf.: 2354-757 • Telefax: 2354-664



GOBIERNO DE LA PARROQUIA DE POMASQUI



El Gobierno de la Parroquia de Pomasqui extiende un cordial saludo a la población en general por sus 434 años de fundación y a su vez pone en conocimiento las obras realizadas, las que están en marcha y los proyectos que en un futuro se los ejecutará por el bien de la comunidad. Además agradece la colaboración emitida por instituciones públicas y privadas. Así mismo de los moradores que conforman los distintos barrios de la parroquia de Pomasqui.



Obras realizadas con el apoyo y financiamiento directo de la **OCP Ecuador S.A.**, gestionadas a través de Junta Parroquial Pomasqui.

- Adquisición de 15 ha. de terreno para cancha de fútbol
- Dotación de mobiliario, material didáctico y equipos (escuelas Quiteño Libre, María Elena Salazar, San Isidro)
- Dotación de equipos para laboratorio de Ciencias Naturales Escuela Quiteño Libre
- Dotación biblioteca parroquial y centro de computo.
- Salón forum de la parroquia.
- Dotación de equipos para laboratorio de física Colegio Nacional Pomasqui

- Equipo odontológico para el Subcentro de Salud de Pomasqui
- Agua potable para el barrio Bella Maria.
- Implementación de taller de costura para mujeres del Barrio Santa Clara
- Adoquinado de 4.200 m de camino de ingreso al barrio la Herlinda
- Construcción de la batería sanitaria en la escuela Quiteño Libre de Pomasqui
- Readecuación del piso del Coliseo Parroquial.
- Dotación de tres computadoras para Junta Parroquial, Registro Civil, Tenencia Política y una copiadora para la Junta Parroquial
- Mejoras a la infraestructura del Coliseo de Pomasqui
- Sistema de calentamiento de la piscina publica de la Parroquia
- Dotación de mobiliario para la botica parroquial de Pomasqui
- Construcción de cerramientos en el barrio Bella Maria
- Adquisición de maquinaria e insumos para la instalación de una fabrica de adoquines – fondo semilla
- Otros apoyos Confedec - proyecto de fortalecimiento y mejoramiento de la calidad educativa en los establecimientos escolares de las parroquias del área de influencia directa en el D.M.Q.
Participa la escuela Simón Rodríguez.
- Programa anual de navidad participan las escuelas Quiteño Libre, Simón Rodríguez, Ma. Helena Salazar, Sor Teresa Núñez, C.E. Manuel Córdova Galarza, J.I. Rosita de Libertad, Fundación Taporí, Guardería Miguelito, C.E. Ernest Rutherford.
- Convenio Ocp-Unicef - caravana para la vida
- Entrega de equipo médico al Colegio San Antonio de Padua
- Infocus para la escuela Simón Rodríguez
- Otros apoyos puntuales

Las características geográficas y la calidez de su gente proyectan a Pomasqui como una parroquia con una gran dinámica productiva y con una vocación eminentemente turística.

El Alcalde del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Paco Moncayo, por medio de las diferentes entidades municipales, previo una intervención en esta parroquia en el tema de obra pública en los siguientes aspectos:

Saneamiento ambiental

Una de las necesidades sentidas de la parroquia de Pomasqui ha sido la dotación de los servicios de agua potable y alcantarillado. La EMAAPQ ha invertido en esta parroquia \$3'679.718,94 dólares. Los barrios beneficiados son San José, San Luis, Las Tolas, La Marquesa, Parcayacu, El Común, La Merced, La Pampa, San Rafael de Alugullá, Santa Clara, Santa Teresita y el Centro poblado de la parroquia.

En el tema ambiental la descontaminación del río Monjas es una necesidad urgente de esta parroquia. Por ello la corporación Vida para Quito ha invertido \$1'993.140,30 dólares, para cumplir con este objetivo. Hasta el momento se ha construido el alcantarillado del tramo OC-1 y OC-2 del Emisario Occidental de este río.

Vialidad

El mejoramiento vial es un tema prioritario para Pomasqui. Varias vías principales y de accesos a barrios serán mejoradas gracias al proyecto de Desarrollo Solidario financiado con crédito de la Corporación Andina de Fomento, proyecto ejecutado por medio de la Empresa Metropolitana de Obras Públicas. En esta parroquia gracias al aporte comunitario y municipal está funcionando una microempresa adoquinera comunitaria, como un esfuerzo por mejorar las vías de los barrios con participación

comunitaria. En el período 2000-2006 la EMOPQ ha invertido en la parroquia 558.625 dólares.

Espacio Público – Equipamiento comunitario

Como parte del proyecto de recuperación del espacio público el Municipio de Quito ha intervenido el parque central de la parroquia y su entorno urbano, por medio del FONSAL, con una inversión de 268.997 dólares. Parte de este proyecto fue la construcción del paseo turístico Bolívar y el mercado parroquial etapa I, proyectos ejecutados por medio de la Administración Equinoccial La Delicia, con una inversión de 152.799 dólares. Para este año la Administración La Delicia ha previsto la construcción de la segunda etapa del mercado, con una inversión de 40 mil dólares; dos convenios de gestión participativa para la construcción de obras de protección por 10 mil dólares, un convenio de 6 mil dólares para mejoramiento de equipamiento comunitario y la EMOPQ realizará un aporte de 50 mil dólares para la microempresa adoquinera comunitaria.

Planificación territorial

Un proyecto que merece destacarse es la elaboración del Plan Territorial de las Parroquias Equinocciales, que ha diseñado una propuesta estratégica de ordenamiento territorial que estructure una articulación funcional armónica de los asentamientos humanos existentes y una relación que considere los recursos naturales de su entorno, de tal manera que propicie el desarrollo sustentable de la zona con adecuadas condiciones de vida para sus habitantes, posibilite la accesibilidad y conectividad al interior de la zona y de ésta con la estructura metropolitana y que facilite la gestión y la gobernabilidad de su territorio.

OBRAS REALIZADAS POR GESTION DE LA JUNTA PARROQUIAL DE POMASQUI CON EL GOBIERNO PROVINCIAL DE PICHINCHA



OBRAS CONTRATO

RAZON SOCIAL Y UBICACIÓN	TIPO DE OBRA	ESTADO ACTUAL DE LA OBRA
Barrio Santa Teresa	Construcción del cerramiento de malla	TERMINADA

OBRAS COGESTIÓN

RAZON SOCIAL Y UBICACIÓN	TIPO DE OBRA	ESTADO ACTUAL DE LA OBRA
Comité pro mejoras barrio San José Alto	Entrega de materiales para la construcción del piso de la capilla	TERMINADA
Comité pro mejoras unidad y progreso del barrio las Tolas-sector Tambo	Entrega de materiales para adecuación de la casa barrial	TERMINADA
Comité pro mejoras del barrio Bella María	Entrega de materiales para la construcción de la casa comunal	POR CULMINAR
Comité pro mejoras barrio Alugulla	Entrega de materiales para la adecuación de la casa comunal	POR CULMINAR
Calles de la Parroquia	Adoquinados y bordillos	POR CULMINAR
Barrio Uyachul	Entrega de materiales para baterías sanitarias	TERMINADA
Escuela Fiscal Mixta María Helena Salazar de Pérez	Entrega de materiales para la construcción de la cubierta de la casa elástica	TERMINADA
Comité pro mejoras de la Urbanización Pusuquí	Entrega de materiales para el cambio de cubierta de la casa comunal	TERMINADA

PROYECTO EDUFUTURO

RAZON SOCIAL Y UBICACIÓN	IMPLEMENTOS	OBSERVACIONES
Colegio Técnico Nacional Pomasqui	Entrega de 10 computadoras y 8 impresoras	Entregado

PROYECTO SILABAS DESPARACTACIÓN

RAZON SOCIAL Y UBICACIÓN	NUMERO DE ALUMNOS	OBSERVACIONES
El Quiteño Libre	716	Entregado
Simón Rodríguez	262	Entregado
María Helena Salazar de Pérez	294	Entregado
María Helena Salazar de Pérez	294	Entregado
Dr. Manuel Córdova Galarza	102	Entregado



GOBIERNO DE LA PARROQUIA DE POMASQUI



*Trabajamos por un
Pomasqui Mejor!*



- Sr. Luis Castellanos - Presidente*
- Sr. Rodrigo Buitrón - Vicepresidente*
- Sr. Luis Zambrano - Primer Vocal Principal*
- Dr. Oswaldo Aizaga - Segundo Vocal Principal*
- Sr. Manuel Minango - Tercer Vocal Principal*
- Lcdo. Marcelo Orozco - Vocal Suplente*
- Sr. Rafael Nolivos - Vocal Suplente*
- Lcdo. Marcelo Calvache - Vocal Suplente*
- Lcdo. René Villamar - Vocal Suplente*
- Sr. Humberto Bastidas - Vocal Suplente*
- Sra. Anita Toapanta - Secretaria - Tesorera*
- Lcda. Annabelle López - Contadora*
- Sr. Pablo Galárraga - Auxiliar de Servicios*



Pomasqui

434 AÑOS DE FUNDACIÓN

